

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. \$ 8.99

comix

revista erótica mensual

BOCADOS EXQUISITOS

210



ATILIO  
FEROCIUS  
ARMAS  
ATO  
MORENO  
SÁEZ  
MARTÍN  
DÍAZ



8 414090 204149



**WWW.PORNO-DURO.COM**

Por cada contenido que descargues de esta página  
o número al que llames, TE REGALAMOS  
**5 minutos gratis de videochat**  
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO

El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.  
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto. Solo este mes

EN DIRECTO

**¡¡¡ESCUCHA  
COMO  
ME PAJEO  
PARA TI!!!**

**803 40 56 36**

**VIDEO LLAMADAS**

ESTRENATO  
MOVIL 3G CON  
LAS CHICAS  
MÁS CALIENTES

**NO HABLES,  
SOLO  
ESCUCHA**

**803 44 33 79**

**ÉCHAMELO TODO  
ENCIMA..  
DONDE  
QUIERAS**

**803 40 56 38**

**ME ENCANTA METERME  
LOS DEDOS MIENTRAS  
ME MIRAS!!**

**803 52 32 98**

**MUJERES MADURITAS  
CON GANAS DE MARCHA.  
INCREIBLEMENTE GUARRAS!**

**803 52 35 31**

**EN 30  
SEGUNDOS!!!**

**¡¡¡CORRETE  
EN MI COÑO**

**803 55 32 01**

**NÚMERO  
CENSURADO  
NO HABLES...**

**803 40 56 40**

**RELATOS**

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

**803 40 57 28**

- 87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 35 Orgia en el hotel: la recepcionista se desmadra.
- 63 Lara por fin lo conocerá... en un encuentro muy, muy especial.
- 82 Dos amigas muy calientes asisten a una cata muy especial: una cata de pollas.

**COMEDORAS  
DE POLLAS...  
HASTA EL FÓNDOL**

**803 52 35 27**



## SUMARIO

**1 Portada**

©2009 Garv y Ediciones La Cúpula

Garv

**4 Susanita en la gran ciudad**

©2009 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

**11 Sheila**

©2009 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula

Ato Moreno

**17 La Trastienda**

©2009 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

**19 Pendulum**

©2009 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Ferocius

**37 El Avernáculo**

©2009 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

**39 Relatos morales**

©2009 Sáez y Ediciones La Cúpula

Sáez

**51 La reina de los mandriles**

©2009 Armas y Ediciones La Cúpula

Armas

**59 La vecina de enfrente**

©2009 Martín Díaz y Ediciones La Cúpula

Martín Díaz



## papel mojado

Rubén Lardín

He soñado con la Virgen María, que me ha preguntado por mis labores en los últimos tiempos. Hablando un poco de todo, le he dicho que tenía que escribir varias cosas de contenido erótico y fundamental. En el sueño, que tenía la naturaleza etérea y un poco sexy que tienen los sueños, le reconocía no saber cómo se hace tal cosa, y ella me miraba compasiva y tierna con esos ojos de mitología y me espetaba: "Con dos cojones". Y aquí estamos.

Todavía quedan unas semanas para el mes de las flores, pero el sueño ha de encarrilar siempre la vigilia y yo he soñado hoy con la Virgen, no iba a silenciar tal evento porque estemos en marzo o en abril.

A la Virgen se la pinta entre las rocas, al tercer día, contrita o en anunciación. A la Virgen se la pinta incluso negra. Se la pinta como beldad impoluta y se le aplica mucho ese suavizado de photoshop que los renacentistas ya eran capaces de prefigurar a mano alzada. La Virgen María, preñada por ensalmo a los quince años y probablemente adúltera, fue elevada a icono religioso en la Edad Media, cuando empezaron a surgir los movimientos feministas, pero a mí, a diferencia de las feministas, me sigue pareciendo un personaje a respetar o, como mínimo, respetable. Son cosas distintas, porque la segunda atribución contempla la acometida. Porque aunque no sea nuestro tipo tampoco vamos a hacerle ascos, que en peores plazas hemos toreado y que una virgen es siempre una virgen.

Las vírgenes siempre nimbán la sexualidad de uno, que de pronto se dulcifica y parece amor y después gloria. En una fantasía como otra cualquiera me pregunto ahora si en las braguitas de la Virgen habría restos de deposiciones vaginales, sustancia, un cuajo, una pista...

Lo dejo estar. Yo ya he cumplido. Con Dios y con los hombres. He aquí un nuevo Kiss Comix, concebido sin pecado sólo para sus ojos.

## COMIX KISS COMIX

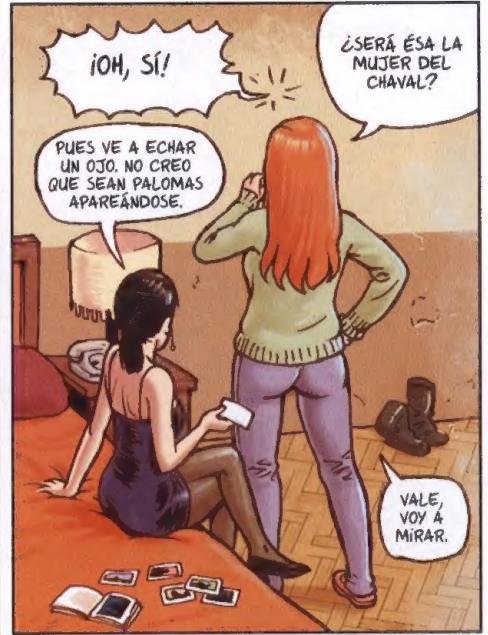
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

©2009 Ediciones La Cúpula S.L.  
para todos los países de habla hispanaRedacción, envíos y publicidad:  
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona  
Tel. (34) 93-268-28-05  
Fax (34) 93-268-07-65Director: José María Berenguer  
Derechos Internacionales:  
Montserrat Terrones  
Producción: Emilio Bernárdex  
Diseño y maquetación: Isa Márquez  
Redactor: Rubén Lardín  
Corrección de textos: Natalia MosqueraPreimpresión: Preimpresiones Gráficas  
Impresión: Impresión en cuatricromía S. L.  
Distribuye: Coedils S.A. Tel. 93-680 03 60  
Molins de Rei 08750 (Barcelona)Printed in Spain  
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328  
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada  
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)www.lacupula.com  
correokiss@lacupula.com  
lacupula@lacupula.com













TRANQUILA, MI MUJER SALIÓ A VER A UNA AMIGA; CUÉNTAME, ¿PASÓ ALGO?

QUISE PASAR ANTES, PERO JUSTO SALGO AHORA DEL CURRO.



BUENO, ¿HAS VISTO ALGO O NO?

YO. EH... BUENO, PUES...



LO SIENTO, PERO... AYER VI A TU MUJER ENGAÑÁNDOTE...



¡MIERDA!

¡LO SABÍA!

¡LO SABÍA!

DESDE EL ACCIDENTE TODO HA IDO A PEOR. ¡NO PUEDO PAGAR ESTA POCILGA Y NADIE CONTRATA A UN INMIGRANTE MANCO E ILEGAL!



BUENO, HOMBRE, TRANQUILO, YA CONSEGUIRÁS OTRO CURRO, LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE OPORTUNIDADES.

MIRA EL LADO BUENO: AL MENOS NO FUE LA DERECHA...



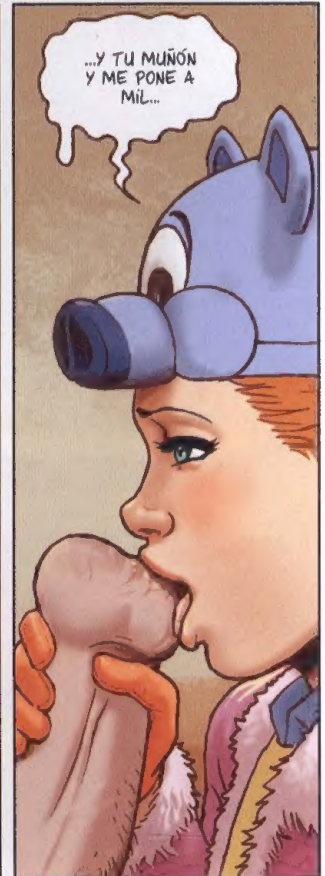
¡PERO SI ES QUE SOY ZURDO!



NO QUIERO PERDERLA A ELLA TAMBIÉN... ¡YA NO SOY UN HOMBRE! NO VALGO PARA NADA...

TRANQUILO, TRANQUILO, TODO VA A SALIR BIEN... Y NO DIGAS QUE NO ERES UN HOMBRE...

ERES UN PEDAZO DE TÍO MACIZO Y...

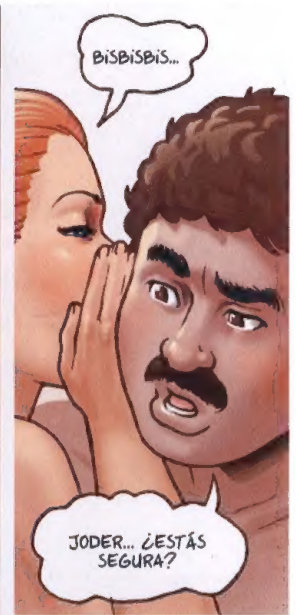


...Y TU MUÑÓN Y ME PONE A MIL...

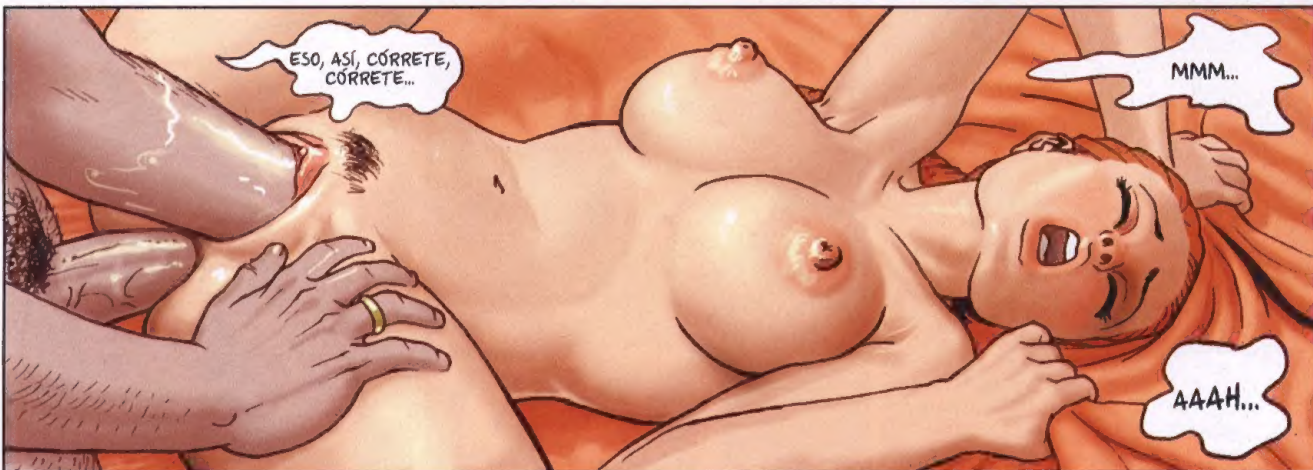
















JA, JA, NO VOY A PODER CAMINAR NORMAL EN UNA SEMANA, JA, JA, JA. ES EL PRECIO POR TENER NUEVAS EXPERIENCIAS...



NO, NO HICIMOS NADA RARO, LO DIGO PORQUE NUNCA ME HABIA CEPILLADO A UN TÍO CASADO.

TOC  
TOC  
TOC

TE DEJO, QUE LLAMAN A LA PUERTA.



HOLA, SOY TU VECINA...

EH, HOLA...

MIERDA, LA ESPOSA DE MÜNÖNCETE...



CONOCES A MI MARIDO, ¿VERDAD?

EHM, SÍ, DE PASADA...



MIRA... ESTA TARDE HE SALIDO Y AL VOLVER MI HABITACIÓN APESTABA A SEXO. ÉL DICE QUE SE HIZO UNA PAJILLA, PERO HUELE A HEMBRA...



¿TÚ NO HABRÁS ESCUCHADO NADA, VERDAD?

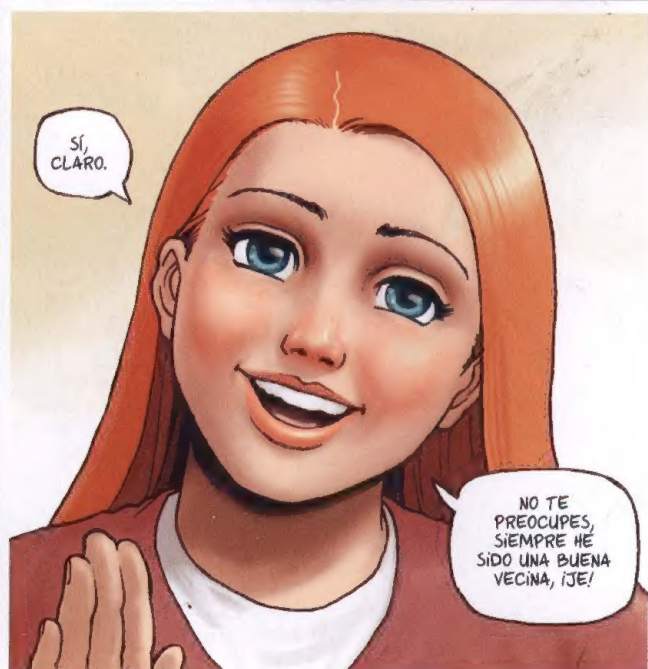
NO, NADA, QUÉ VA... SOY MEDIO SORDA...



MIRA, SÉ QUE NO NOS CONOCEMOS...

PERO, ¿PODRÍAS ECHARME UNA MANO? NO SÉ, VIGILARLO Y AVISARME SI LO VES CON ALGUIEN...

EHM...



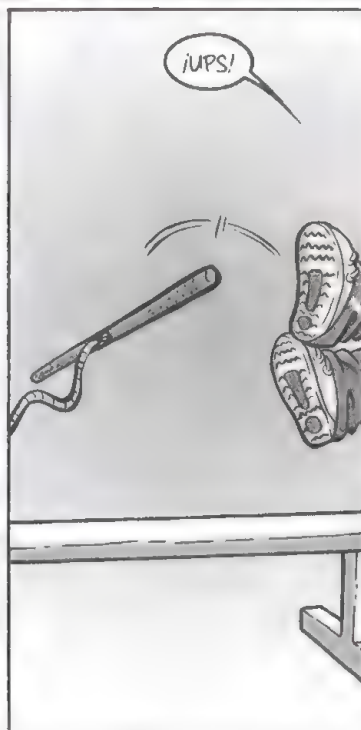
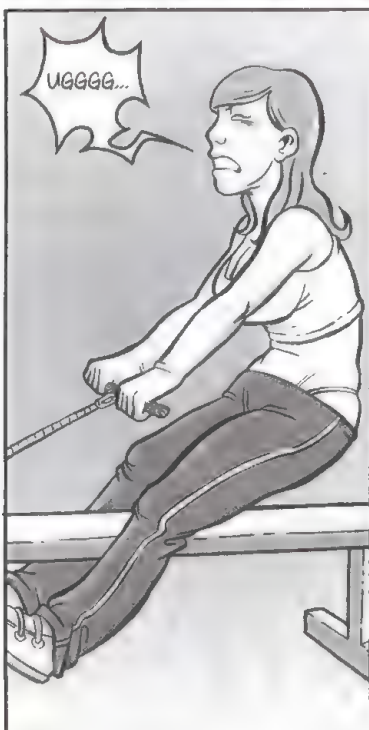
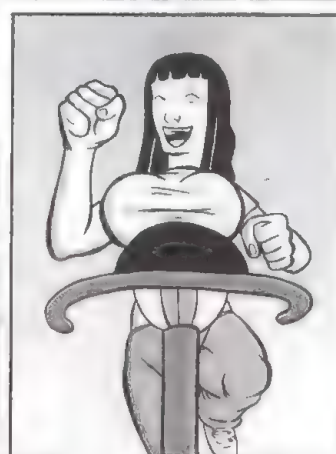
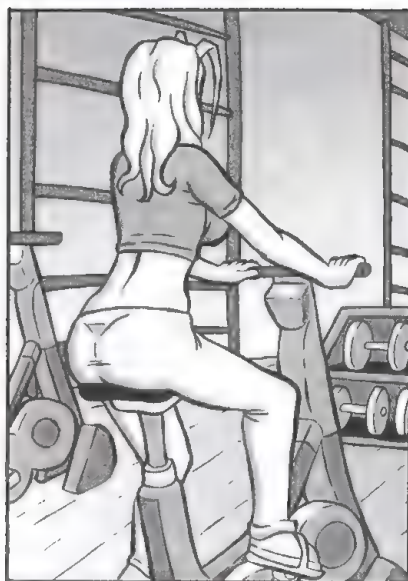
SÍ, CLARO.

NO TE PREOCUPES, SIEMPRE HE SIDO UNA BUENA VECINA, ¡JE!

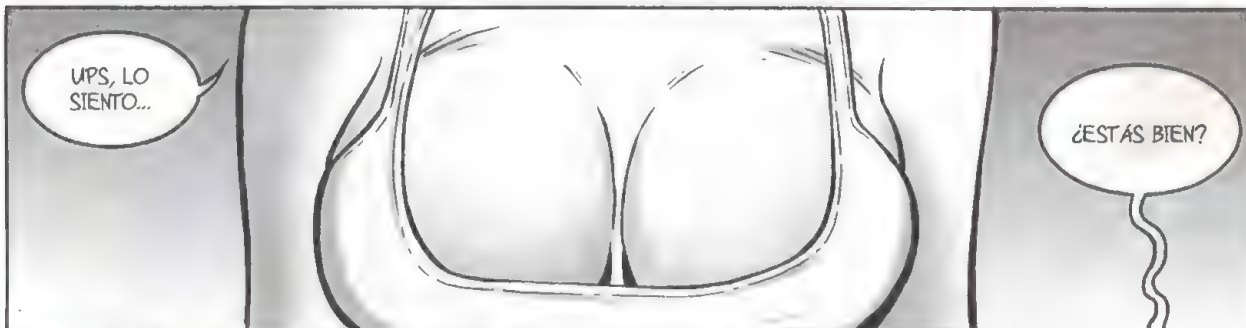




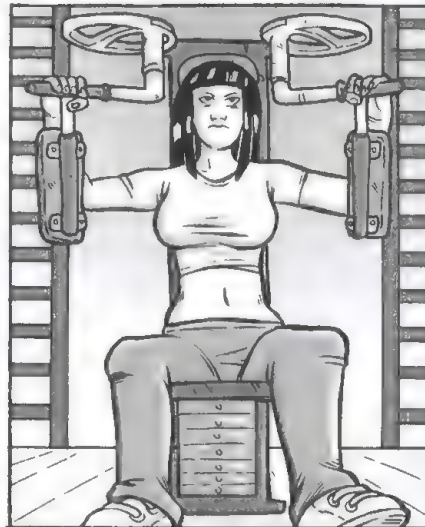




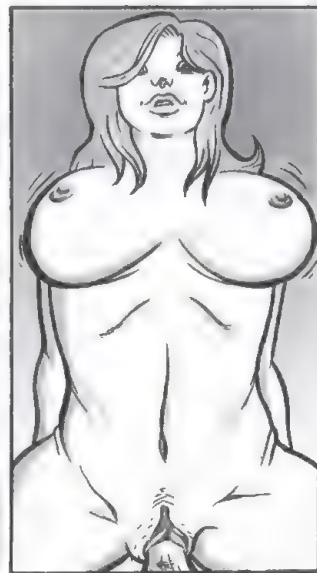
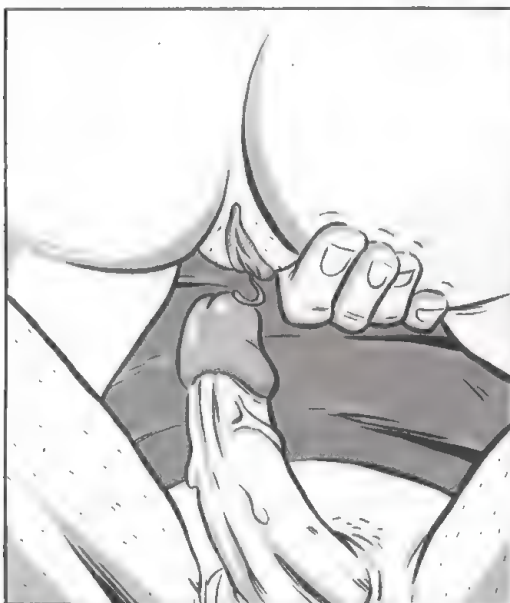




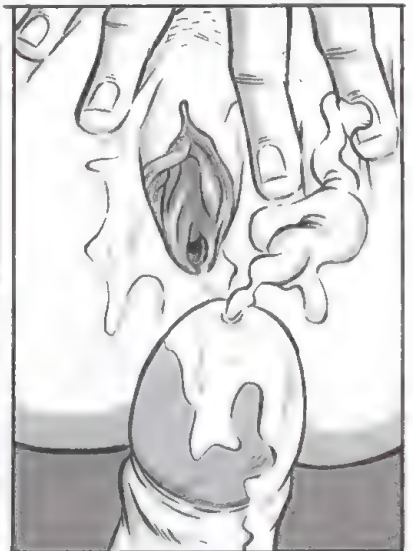














# La Trastienda

## Ni Dios ni amo

A este tío lo tenemos poco vindicado pero ni falta que le hace nuestra loa. Porque **Clovis Trouille** (1889-1975), maquillador de maniqués en una fábrica de París y autodefinido como "pintor de domingo", nunca negoció su gloria. Trouille negó toda moral burguesa, rechazó las imposturas de la religión y abogó por una sociedad "sin fronteras", muy distinta a la que habitamos. Conquistó su libertad como disidente, alejándose de los círculos endogámicos y viciosos del gremio; vivió para pintar pero nunca pintó para vivir, consciente de que cualquier transacción podría coartar y alterar en algo su arte, y la idea de trascendencia o reconocimiento le trajo siempre sin cuidado. *"Jamás he trabajado con vistas a obtener un gran premio en una bienal veneciana cualquiera, más bien lo he hecho para merecer diez años de cárcel; eso es lo que me parece de verdad estimulante"*. Trouille, que reivindicó el arte como asunto mental y huyó de cualquier academia, fue un poco una dinamo para heterodoxos y rebeldes como los surrealistas, aunque él, como **Artaud**, creía que la realidad superaba cualquier surrealismo. Sin embargo, en alguna ocasión definió su pintura como verdadero SUPERREALISMO, al considerar que en sus lienzos creaba una realidad aún más verdadera, más intensa que la auténtica realidad. Bien mirado, algo de eso había si atendemos a sus técnicas: descontextualización y calco de fotos, collage, disposición desarticulada y subversiva de objetos y sujetos y un uso simbólico, vulgar y estridente del color y la luz. Con esos medios transmitió un anticlericalismo feroz, donde los violetas cardenalicios se encoñan con fragantes verdes, rojos y amarillos que en el poso de su grosería citaron a **Cézanne** o a **Gauguin**.

Validado por estrellas como **Dalí** o **Louis Aragon** y emparentado en nuestro jardín de las delicias con otros gigantes plásticos como **Otto Dix**, **Hans Bellmer**, **Félicien Rops**, **Magritte**, **De Chirico** o **Paul Delvaux**, el mundo de Clovis Trouille suena a charanga de muertos, a orgía tremenda y a misa para Satán. Algo hermoso. Apunta **Bernard Marcadé** en uno de los artículos que hace de pórtico a este libro de glosa y reproducción, que quizás el empleo cotidiano de Trouille de los maniqués le proporcionó una mirada precisa sobre el erotismo, materia que al resto de humanos le suele ser invasiva y huidiza. Como fuera, su uso, abuso y enredo de estereotipos exóticos, utilería sadomasoquista y referencias pop dieron con un exuberante paganismo de lujuria, barbarie y misericordia.

Sabedor de la banalidad mundana, Trouille llegó a pintar sus propios funerales, y así, en su panteón abierto hizo morar a una monja sin hábito, de pezones torpederos y pubis cubierto por un murciélago, que fuma y habla por teléfono con mirada evocadora, mientras unas manos de uñas rojas emergen de la oscuridad para abrazarla lúbricamente. El uso habitual del velo se invierte para ensalzar la vanidad y la picardía de la religiosa, mientras a sus pies un orinal hace las veces de sagrario y un Cristo de bigotes dalinianos se carcajea desde el frontispicio. Sapos, reptiles y frailes rondan a sus anchas profanando el camposanto, electrificado por un vitalísimo rayo. A la izquierda del panteón de Clovis podemos ver la tumba de **Lautréamont**. A la derecha, la de **Sacher-Masoch**. Magnífico todo. Un respeto.

**PARCOURS À TRAVERS L'OEUVRE DE CLOVIS TROUILLE 1889-1975**  
Clovis Prévost

**Artex 500**  
70€. A mí me ha costado varios años hacerme con un ejemplar, pero tras leerlo con entusiasmo en Internet quizás lo encuentre el lector.





# La trastienda



## Profundidad de campo

Entre los vaivenes de "lo retro", los que siempre hemos entendido el pueblo llano y su inopia como la imagen de una multitud vestida con gafas bicolor, celebramos especialmente la recuperación de "la tercera dimensión", una de las ilusiones más psicotrónicas, sencillas y arrebatadoras que ha dado el mundo del entretenimiento. El cine, necesitado de acontecimientos que arrastren a la gente a las salas, ha vuelto a tentar recientemente el recurso y parece que funciona de nuevo. En el ámbito del erotismo en papel, siempre ha habido quien ha velado por el mantenimiento de tan estrambótico uso. En los últimos tiempos es la gente de *Shh!*, editores valientes dedicados a las estereografías y a la técnica bien conocida del anáglifo. Recordemos: una misma imagen se dispone por duplicado y con una ligera variación de ángulo, reproducida cada una de ellas con un color dominante, generalmente azul y rojo. Mirada a través de las gafas que discernirán por nosotros el color que le corresponde a cada ojo, la imagen cobrará un efecto de profundidad de lo más chanante. Y ¿qué mejor materia prima en la que profundizar que un buen puñado de señoras en tetas? La más reciente producción de *Shh!* es *Tasteful Temptations*, un portafolio firmado por el fotógrafo *Larry Ferguson* que juega con los tics y las posibilidades del sistema. Es decir, que además de los consabidos culos *anamórficos*, se tira de escorzo, las chicas nos señalan con el dedo o nos tienden la mano e incluso las hay que hacen pompas de jabón. La gradación del material es *hardcore*, con genitales a la vista, y aunque se prima el efecto sobre la calidad artística, ésta es intrínseca al tratarse de un fetiche de culto instantáneo. No por nada la edición es limitada y numerada a 1.000 copias. Se aconseja discreción y clandestinidad en su uso: ser sorprendido con las manos en la masa siempre es un trago, pero si además llevas puestas las gafas de colores la humillación puede ser épica. Tú verás.



**TASTEFUL TEMPTATIONS.**  
The Erotic 3D Photography of Larry Ferguson  
*Shh!*  
\$49.95 en [www.shh3d.com](http://www.shh3d.com)



# Pendulum

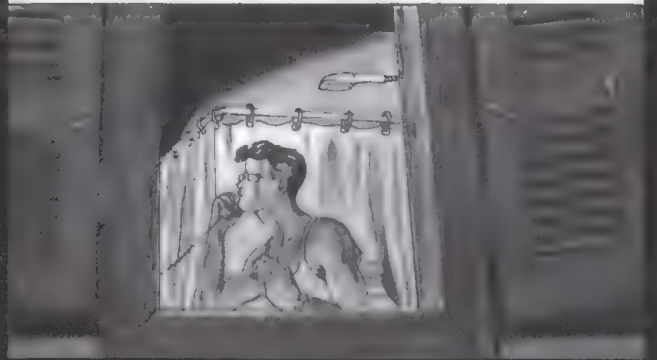
CAROLINA TIENE 22 AÑOS Y ESTÁ TRISTE. TODAS LAS NOCHES, A LAS 9, ESPERA QUE ESE HOMBRE APAREZCA EN LA VENTANA DEL BAÑO.



CAROLINA ESTÁ ENAMORADA DE UN VECINO A QUIEN SÓLO CONOCE DE VISTA Y QUIEN QUIZÁ NI SIQUERA RECUERDE QUE ELLA EXISTE. ¿POR QUÉ LO AMA?



PARECE UN TÍO MAYOR Y LLEVA GAFAS, PERO A ELLA NO LE IMPORTA. EL AMOR ES CIEGO, DICEN.



ELLA ES ATRACTIVA. PODRÍA HABERLE ABORDADO "CASUALMENTE" DEJANDO CAER ALGÚN CUADERNO. ¿SE CONTENTA CON LO MERAMENTE PLATÓNICO?



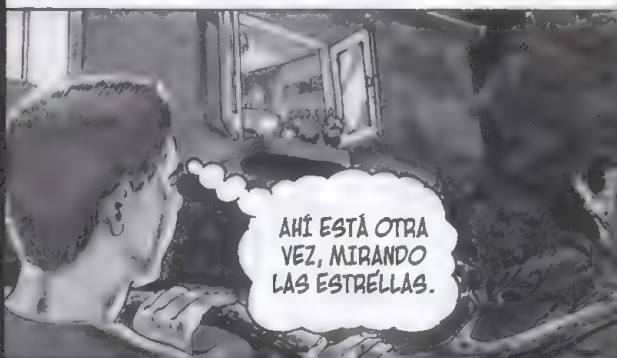
UN DÍA ME MIRÓ, PERO LUEGO ME IGNORÓ POR COMPLETO.

CAROLINA ESTUDIA FILOSOFÍA. LA PENSIÓN EN LA QUE HABITA ES PARA UNIVERSITARIOS. LOS CUARTOS SON INDIVIDUALES. A LOS VARONES LES ESTÁ PROHIBIDO VISITAR A LAS CHICAS.



¡AMOR MÍO!

DIEGO, UN ESTUDIANTE DE ELECTRÓNICA, LA HA ESTADO ACOSANDO DESDE HACE ALGÚN TIEMPO SIN CONSEGUIR NADA.



AHÍ ESTÁ OTRA VEZ, MIRANDO LAS ESTRELLAS.

CIERTA NOCHE, DIEGO SE COLÓ EN EL CUARTO DE CAROLINA.

¡TE VA A GUSTAR, NENA!



¡SUÉLTAME, GUARDA TU APARATITO, NO ME GUSTAS! ¡DÉJAME O TE ARREPENTIRÁS!





¡AUUUUCH!



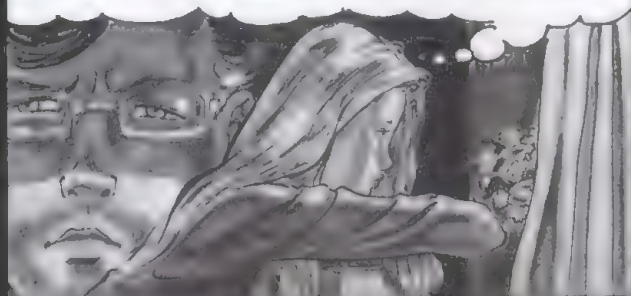
ALGÚN DÍA ME DESQUITARÉ EN TU TRASERO.

¡TE LO ADVERTÍ!

CAROLINA, ENTRETANTO, SIGUE OBSESIONADA POR AQUEL HOMBRE CON GAFAS...



CIERTA VEZ ME MIRASTE COMO NINGÚN OTRO HOMBRE LO HA HECHO Y DESDE ENTONCES ME ENAMORÉ DE TI SIN REMEDIO. CON TU MIRADA ME DIJISTE TANTAS COSAS... LO SÉ, ¡QUIERES QUE TE ESPERE! PERO ME IGNORAS, ES COMO SI NO EXISTIERA.



TAL VEZ PORQUE SIEMPRE ESTOY EN LA PENUMBRA Y TÚ EN EL FULGOR. ENCENDERÉ LAS LUCES Y TODAS LAS RADIOS DE MI COLECCIÓN EN UNA MISMA EMISORA Y ENTONCES ¡EXISTIRÉ!



ESA NOCHE, CAROLINA TOMA UNA EXTRAÑA DECISION.



¡BRAVO! POR FIN RECUERDAS QUE AÚN ESTOY AQUÍ.

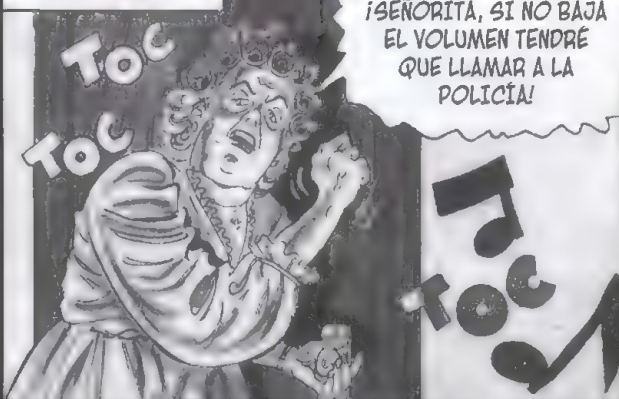


¿?





LA CASERA...

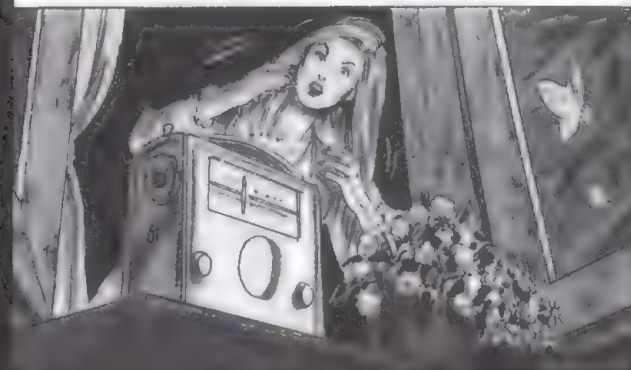


¡SEÑORITA, SI NO BAJA EL VOLUMEN TENDRÉ QUE LLAMAR A LA POLICÍA!

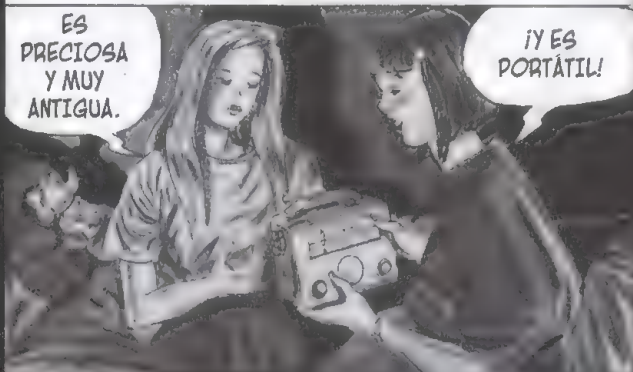
LAS NOCHES SIGUIENTES TRANSCURRIERON MÁS TRANQUILAS. LAS ANTIGUAS RADIOS VOLVIERON A ATEBORAR SU MORTECINO SILENCIO.



CIERTO DORADO AMANECER, ELLA ENCUENTRA UNA ORIGINAL SORPRESA EN SU MIRADOR...



ESA MISMA NOCHE SE LA ENSEÑA A PAULINA, SU AMIGA Y COMPAÑERA DE CURSO.



ES PRECIOSA Y MUY ANTIGUA.

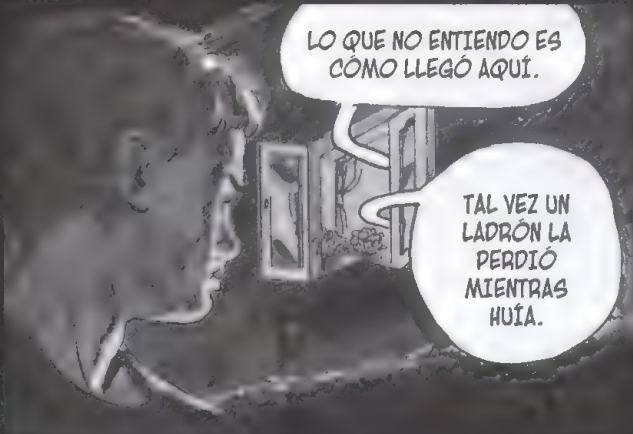
¡Y ES PORTÁTIL!

¿DICES QUE SÓLO SE PUEDE ESCUCHAR UNA EMISORA QUE TRANSMITE MÚSICA RETRO? ¡QUÉ RARO!



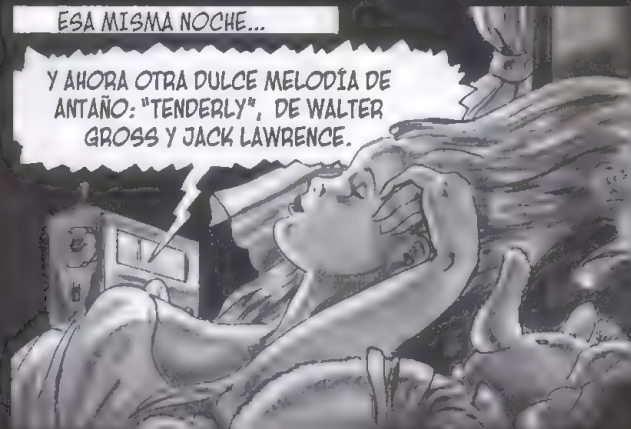
LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO LLEGÓ AQUÍ.

TAL VEZ UN LADRÓN LA PERDIÓ MIENTRAS HUÍA.



ESA MISMA NOCHE...

Y AHORA OTRA DULCE MELODÍA DE AÑAÑO: "TENDERLY", DE WALTER GROSS Y JACK LAWRENCE.



MI AMOR, HE ESPERADO TANTO ESTE MOMENTO... TODO ME PARECE UN SUEÑO.

¿EN SERIO?

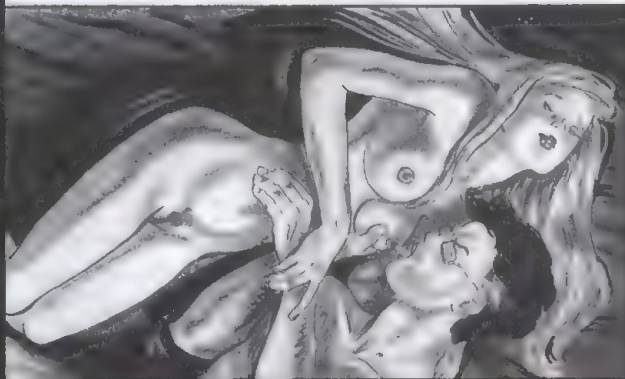




¡AHÍ ESTABA! ¡A SU LADO, EL OBJETO DE SU DESEO!



SINTIÓ QUE PODÍA PALPARLO, INCLUSO OLERLO.



Y ACOMODAR EN SU BOCA UNA BELLOTA INESPERADA...



PERMITIR QUE SUS MANOS RECORRIERAN LIBREMENTE  
LOS NERVIOS DE SU DERMIS...



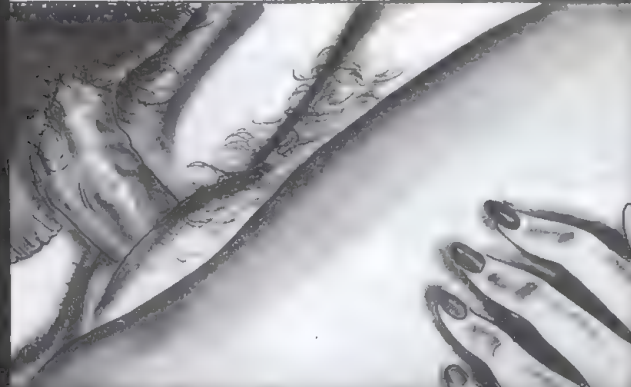
Y QUE AQUELLA LENGUA EXTRAÑA VISITARA SUS  
MÁS ESQUIVOS RECOVECOS.



COMPROBÓ QUE ERA MÁS PILOSO DE LO QUE HABÍA  
IMAGINADO DESDE SU VENTANA.



SU VERGA OCUPABA SU VAGINA ENTERA...



HASTA EL FONDO MISMO DE SU ÍNTIMO HABITÁCULO.



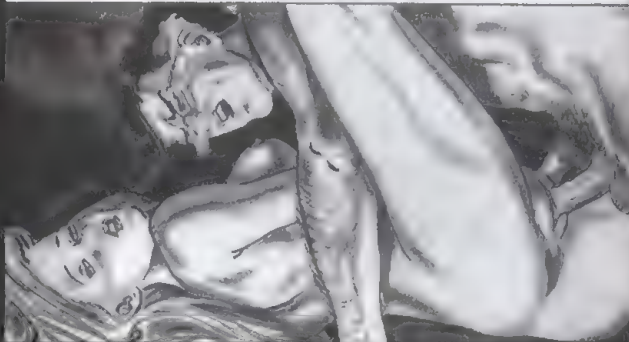
4





NO PARECÍA  
UNA  
EXPERIENCIA  
ONÍRICA.

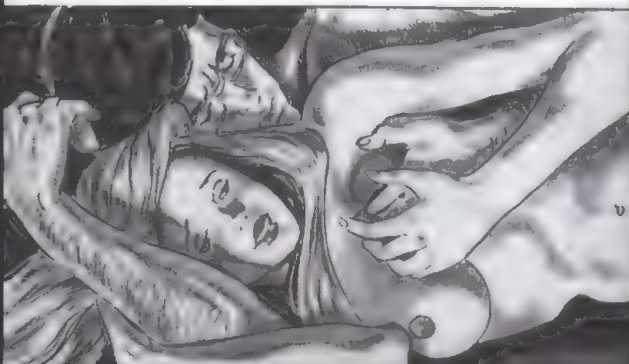
ERA COMO UNA OBSTINACIÓN HECHA DE PRONTO REALIDAD  
A TRAVÉS DE ALGÚN MECANISMO SECRETO, DE UNA BIEN  
MANEJADA INSISTENCIA MENTAL.



COMO SI DESEAR TANTO UNA VIVENCIA PUDIERA  
TRANSFORMARLA EN UN HECHO VIRTUAL.



A ELLA LE GUSTABA PENSAR QUE SU OBJETO DE OBSESIÓN  
GENITAL DISFRUTABA DE SU CUERPO.



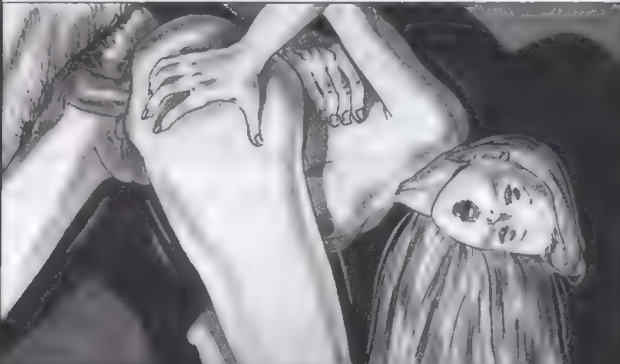
Y QUE ADMIRABA LA PLENITUD DE SU PIEL, ENTERA, SIN  
IMPORTAR LA POSE QUE ADOPTARA.



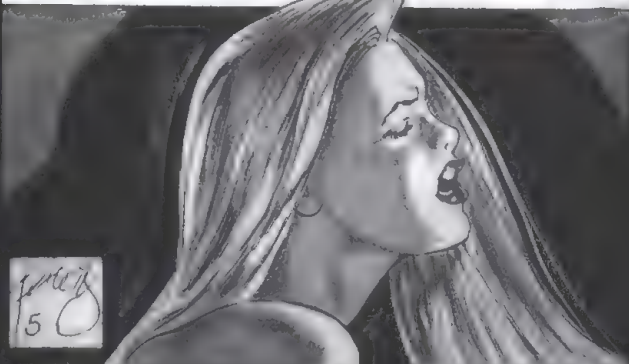
NO SABÍA DÓNDE ESTABAN. SÓLO HABÍA DOS CUERPOS.  
LA CARNE SUDOROSA Y EL OLOR DE LOS SEXOS.



DE PRONTO, CAROLINA SIENTE CÓMO SE AVIVA LA  
SENSIBILIDAD DE SUS NERVIOS.



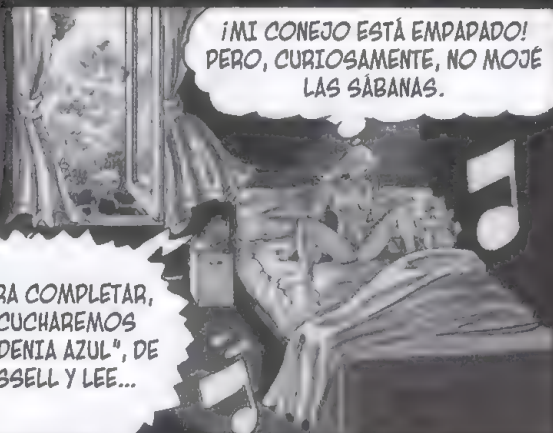
Y ESTALLA INESPERADAMENTE EN UN VIOLENTO ORGASMO.







¡OOH! TODO  
FUE UN SUEÑO.



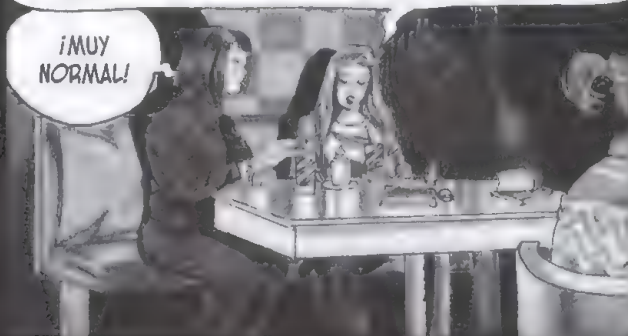
¡MI CONEJO ESTÁ EMPAPADO!  
PERO, CURIOSAMENTE, NO MOJÉ  
LAS SÁBANAS.

Y PARA COMPLETAR,  
ESCUCHAREMOS  
"GARDENIA AZUL", DE  
RUSSELL Y LEE...

EN LA CAFETERÍA DE LA FACULTAD.

FUE UN SUEÑO ESPECTACULAR. TODO PARECÍA TAN REAL  
QUE TERMINÉ CORRIÉNDOME, ¿QUÉ TE PARECE?

¡MUY  
NORMAL!



PORQUE ESTÁS OBSESIONADA CON ESE TÍO.  
YA SE TE PASARÁ.

MUY  
CIERTO.

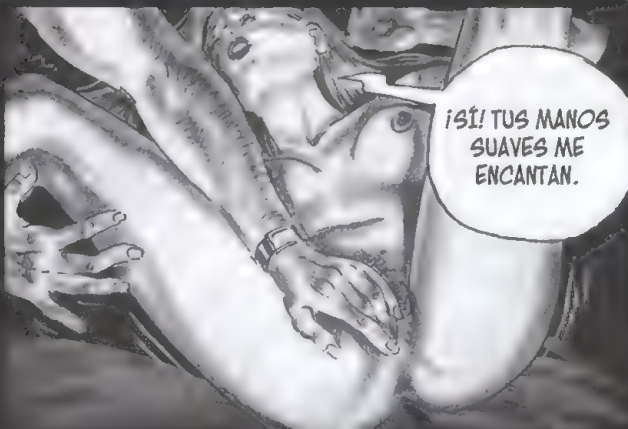


LA NOCHE SIGUIENTE...

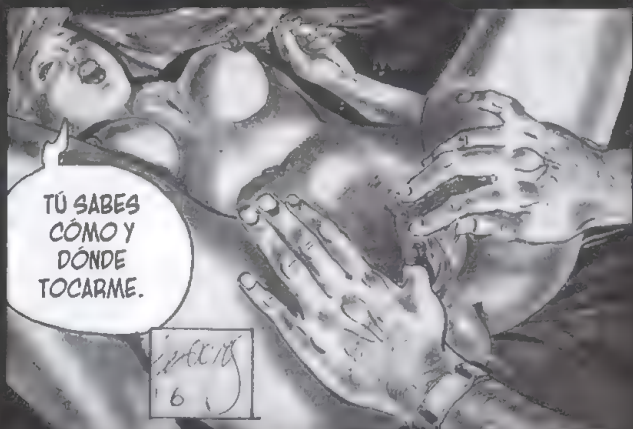
Y AHORA ESCUCHAREMOS "SEGUIRÉ A MI CORAZÓN  
SECRETO", DE NOEL COWARD.



¡OH, MI VIDA! TODO ES  
TAN MÁGICO.



¡SÍ! TUS MANOS  
SUAVES ME  
ENCANTAN.



TÚ SABES  
CÓMO Y  
DÓNDE  
TOCARME.





¡SIIII! ¡CON FUERZA!

¡QUE ME VIBREN LAS ENTRAÑAS!



ES DE CARNE Y SUDOR, PUEDO SENTIRLO...



NO QUIERO QUE ESTO SEA SÓLO UN SUEÑO.



NO PARECE UN SUEÑO. SIENTO CÓMO ME ARREMETE SU PICHA CALIENTE.



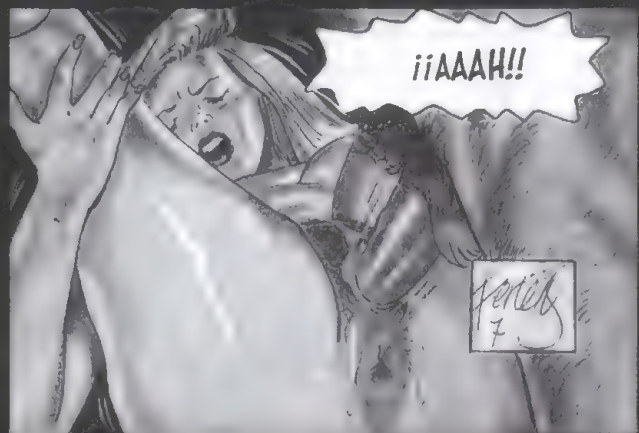
SI HASTA PUEDO PALPAR SUS BELLAS FACCIÓNES.



¡OH, SÍ! ¡QUÉ RICO ME LA FRICCIÓN!



S-SE ESTÁ VERTIENDO EN MÍ. SI-SIENTO SU JARABE CALIENTE EN MI CONITO, ¡AY!



¡¡AAAAH!!

Foris 7



¡MIERDA! FUE SÓLO UN SUEÑO  
OTRA VEZ.



¡JODER! ESTOY HECHA UNA SOPA.



¡SNIF, SNIF! HUELE  
A ÉSEMEN?



¡JODER! MI VENTANA ESTÁ  
SIEMPRE ABIERTA, ¿NO SERÁ  
QUE ALGUIEN...?



LLAMA A SU AMIGA PAULINA...

PODRÍA SER ALGUIEN QUE ENTRA A TU CUARTO Y TE VIOLA  
MIENTRAS DUERMES. ¿TOMAS ANTICONCEPTIVOS?  
DEBERÍAS HACERTE EXAMINAR.



DEBES DEJAR TU VENTANA BIEN CERRADA Y PASAR EL  
PESTILLO A LA PUERTA. PARA MAYOR SEGURIDAD.



ESTOY  
PREOCUPADA...

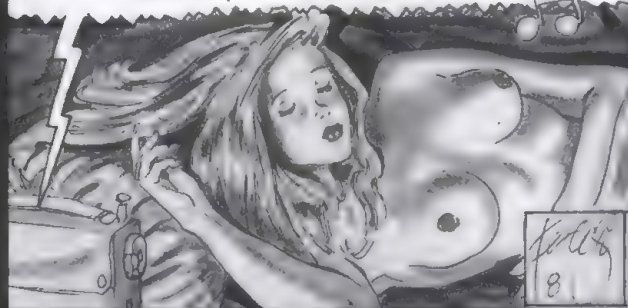
PERO ES POSIBLE QUE  
AQUELLO NO FUERA SEMEN  
Y QUE SÓLO SE TRATASE  
DE UN SIMPLE SUEÑO  
COCHINO.

¡OJALÁ!

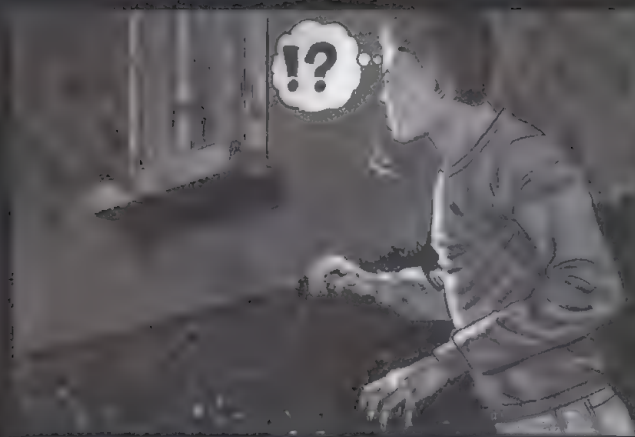


ESA NOCHE ESTUVO MÁS TRANQUILA (PUERTA PESTILLADA,  
VENTANA CERRADA).

Y AHORA ESCUCHAREMOS "RESCOLDOS DE AMOR Y  
LLAMAS", DE JACKIE GLEASON...



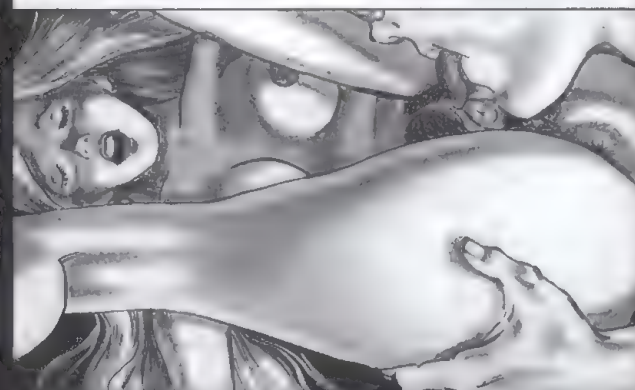




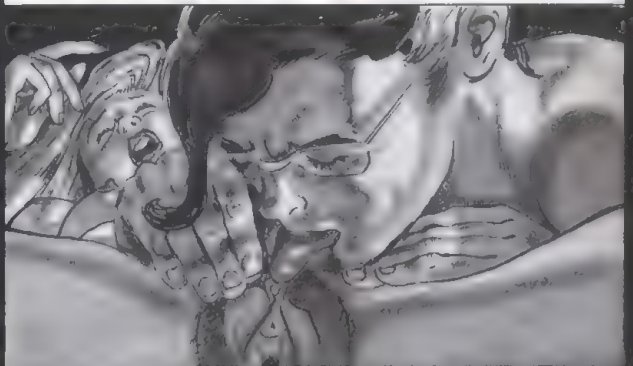
Y, DE NUEVO, AMBOS PARECÍAN INVESTIGAR LA SEXUALIDAD DEL OTRO, INDAGAR LOS SEXOS DE FORMA ALTERNATIVA.



ESCUDETRIENDO AHORA LOS AROMAS Y SABORES.



QUERÍAN SEGUIR CONOCIÉNDOSE SOBRE UNA PERIFERIA NOVEDOSA E IMPERTINENTE.



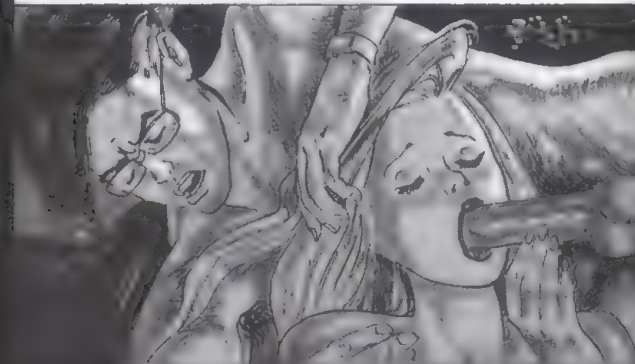
ELLA DISPUESTA A SEGUIRLE EN SU INDAGACIÓN, SIN SENTIRSE LIMITADA POR BARRERAS LEGALES, SOCIALES NI MORALES.



PORQUE ESTABAN ABRIGADOS POR UN ENTORNO OSCURO QUE LOS PROTEGÍA DEL PUDOR O EL ESCRÚPULO.



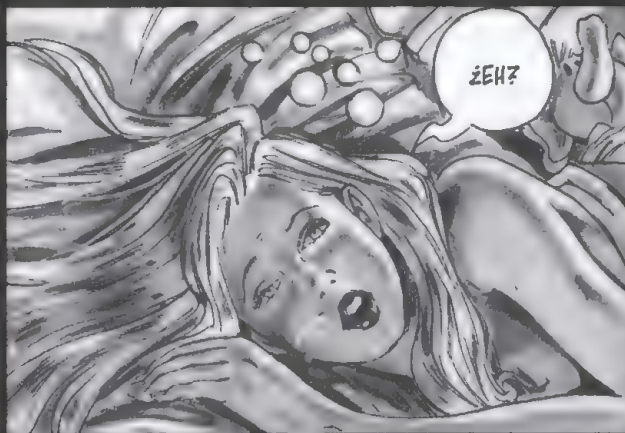
ÉL, SIEMPRE DOMINANTE, Y MANEJANDO EL ACONTECIMIENTO A SU ANTOJO.



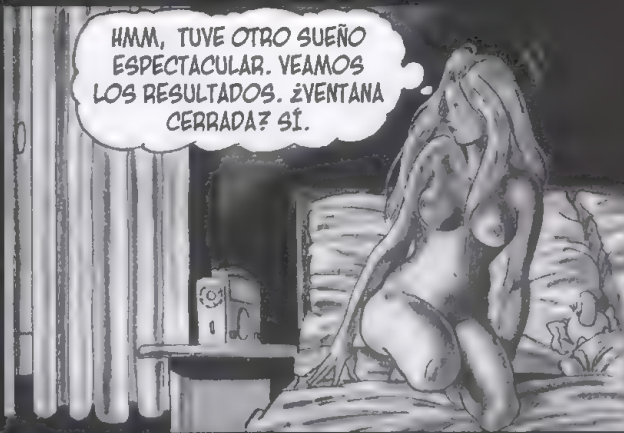
ERA UNA INSTANCIA IDEAL PARA EL TRANQUILO PERO GLORIOSO VACIAMIENTO DE LAS PLÉTORAS.



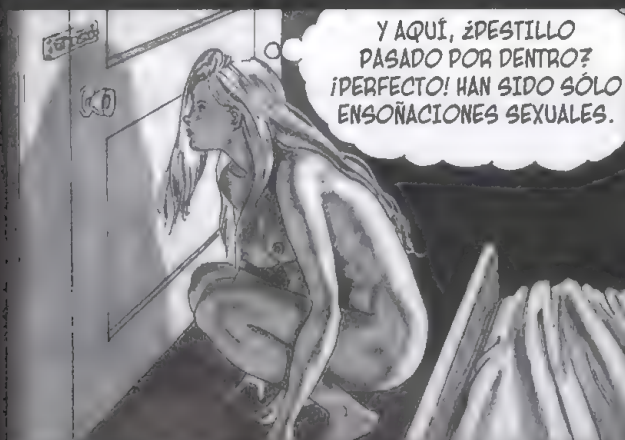




¿EH?



HMM, TUVE OTRO SUEÑO ESPECTACULAR. VEAMOS LOS RESULTADOS. ¿VENTANA CERRADA? SÍ.



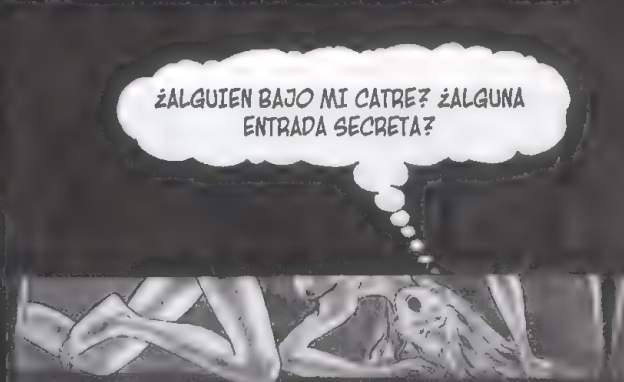
Y AQUÍ, ¿PESTILLO PASADO POR DENTRO? ¡PERFECTO! HAN SIDO SÓLO ENSONACIONES SEXUALES.



SIENTO LA CARA EXTRAÑA, COMO "TIRANTE". ¿QUÉ ES ESTO, MOCO SECO? ¡UN ESPEJO!



PA-PARECE UNA COSTRA DE-DE ¿SEMEN SECO? ¡OH, NO!



¿ALGUIEN BAJO MI CATRE? ¿ALGUNA ENTRADA SECRETA?

DE NUEVO ACUDE A PAULINA...



PODRÍA SER SÓLO MOCO SECO DE TU NARIZ. PERO SI ES UNA COSTRA DE SEMEN SIGNIFICA QUE UN FANTASMA SE HA CORRIDO SOBRE TU ROSTRO, CAROLINA.

TENGO MUCHO MIEDO...



PUES ESE FANTASMA NO NOS VA A GANAR. ¡IDEAREMOS ALGO!



ACOMPÁÑAME ESTA NOCHE,  
PAULINA. O NO PODRÉ DORMIR.

JUSTAMENTE  
ESO HARÉ.

BEBERÉ CUATRO TAZAS DE CAFÉ  
BIEN CARGADO PARA NO PEGAR  
OJO, Y AQUÍ ESPERAREMOS  
A NUESTRO MISTERIOSO  
SEMENTAL.

SI SE METE EN EL CUARTO LE  
DARÉ DURO CON ESTA LÁMPARA,  
GRITAREMOS Y LLAMAREMOS A LA  
POLICÍA, ¿VALE?

¡VALE!

Y ESA MISMA NOCHE...

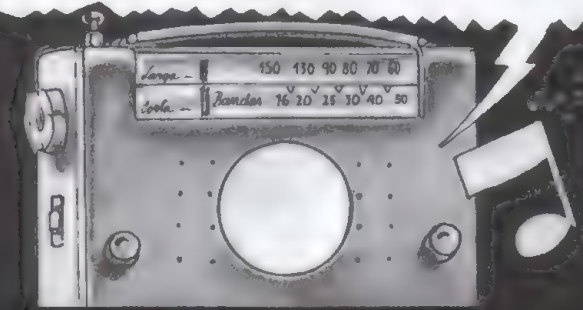
ENCENDERÉ ESTA RADIO PARA  
DORMIR. FRANCAMENTE,  
NO SÉ POR QUÉ LO  
HAGO. ES COMO UNA  
"OBLIGACIÓN".

COMENZAREMOS NUESTRA HORA ROMÁNTICA CON  
"ARENAS SUAVES", DE STEIN Y BERGMAN.

MMM... QUÉ BONITAS MELODÍAS  
LAS DE AQUELLOS TIEMPOS.

MM... SÍ, DUÉRMETE, NENA. TIENES MUCHO SUEÑO. SÓLO  
ESCUCHAS MI VOZ. FRENTE A TUS OJOS HAY UN PÉNDULO DE  
CRISTAL QUE EMITE DESTELLOS DE IZQUIERDA A DERECHA,  
LO SIGUES CON TU MIRADA Y SÓLO ESCUCHAS MI VOZ.

TIENES MUCHO SUEÑO, PERO SÓLO ESCUCHAS  
MI VOZ. SIGUES EL PÉNDULO CON TUS OJOS Y  
ÚNICAMENTE ESTÁ MI VOZ.



17





LEVÁNTATE Y, UNA VEZ MÁS, ¡VEN A MÍ!



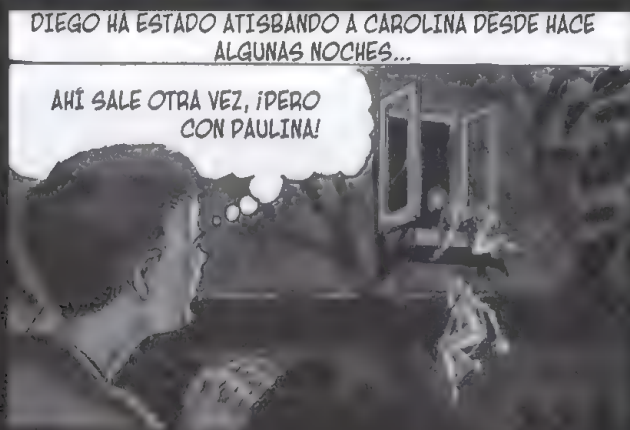
EL PÉNDULO OSCILA FRENTE A TUS OJOS Y NO PUEDES DEJAR DE SEGUIRLO. ¡YA CONOCES EL CAMINO!



COGE LA RADIO QUE TE DI, NO LA SUELTES...

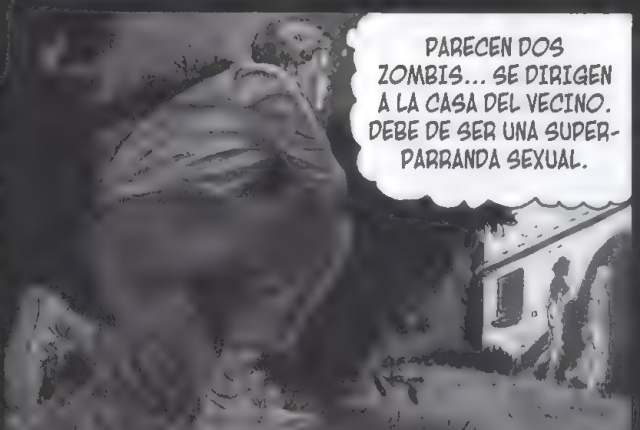


SIENTES MUCHO DESEO SEXUAL Y YO TE ESPERO ANSIOSO, CON LOS BRAZOS ABIERTOS...

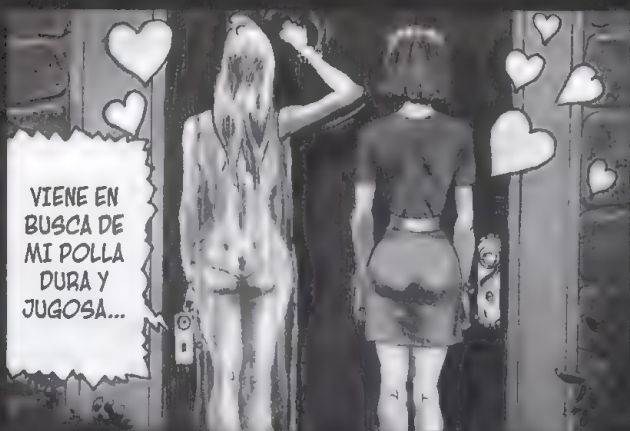


DIEGO HA ESTADO ATISBANDO A CAROLINA DESDE HACE ALGUNAS NOCHES...

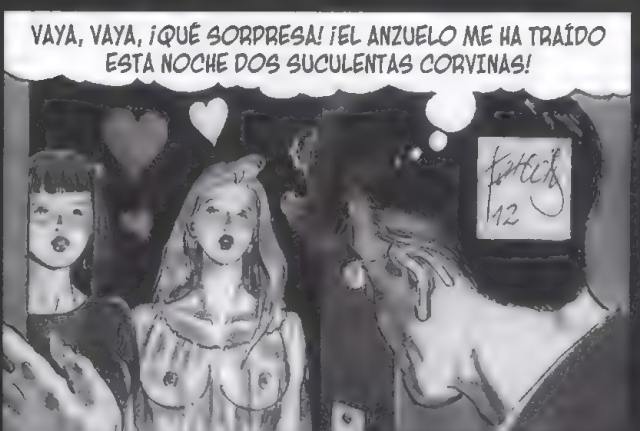
AHÍ SALE OTRA VEZ, ¡PERO CON PAULINA!



PARECEN DOS ZOMBIS... SE DIRIGEN A LA CASA DEL VECINO. DEBE DE SER UNA SUPER-PARRANDA SEXUAL.



VIENE EN BUSCA DE MI POLLA DURA Y JUGOSA...



VAYA, VAYA, ¡QUÉ SORPRESA! ¡EL ANZUELO ME HA TRAÍDO ESTA NOCHE DOS SUCULENTAS CORVINAS!



¡ANDANDO, VENGA!  
¡Y BAJAOS LAS  
BRAGAS, QUE SON  
MUY INCÓMODAS! ¡Y  
TENDEOS SOBRE LA  
MESA!

A LOS POCOS MINUTOS...

¡ASÍ, CON LAS  
NALGAS BIEN  
ABIERTAS!

¿QUÉ SIENTES?

MUCHO  
GUSTO...

MUCHO GUSTO, SÍ...

DELICIOSO...

ME VOY A ESMERAR CON ESTA  
TRIGUENA PORQUE ESTÁ MUY  
BUENA Y LA RAJITA LE HUELE  
ESTUPENDAMENTE.

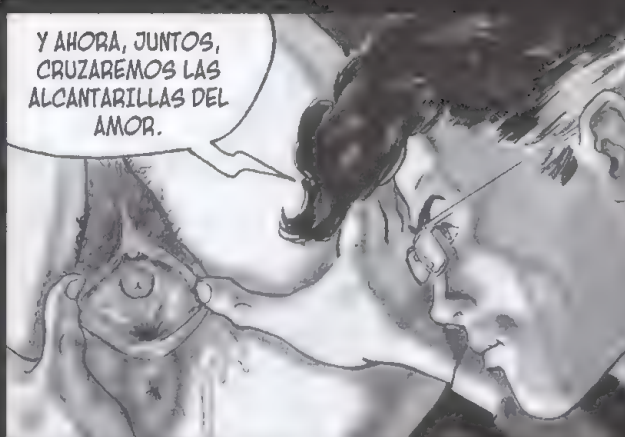
VEO QUE TE  
PLACE...

TE CAMBIARÉ DE  
POSICIÓN.

EN ESTE MOMENTO  
NO ERES MÁS QUE UN  
ARTEFACTO.

13



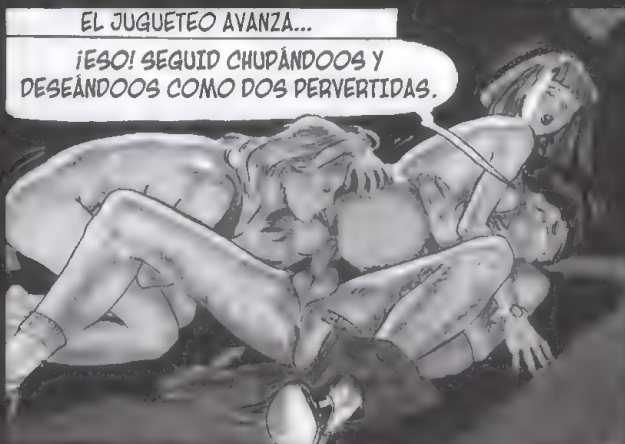


Y AHORA, JUNTOS,  
CRUZAREMOS LAS  
ALCANTARILLAS DEL  
AMOR.



AL RATO...

MÍRANOS Y  
MASTÚRBATE  
SI TE APETECE.



EL JUGUETEO AVANZA...

¡ESO! SEGUID CHUPÁNDOS Y  
DESEÁNDOS COMO DOS PERVERTIDAS.



SOIS UN PAR DE  
BOLLOS.



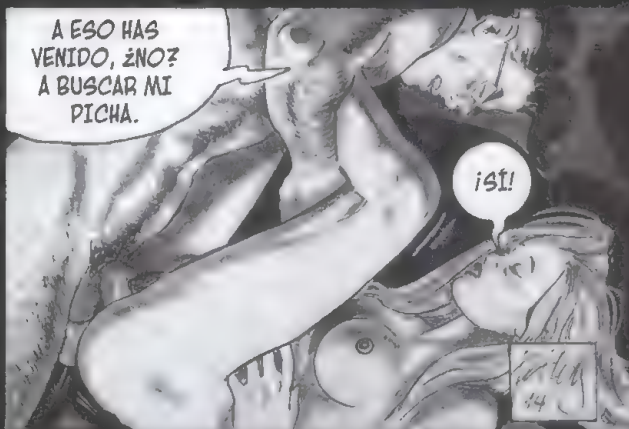
TOMA, RECÍBELA CON  
GOZO. ¡EL COÑO SE TE  
HACE AGUA!



¡MMMM!



¡AHORA TE DARÉ LA GRAN FOLLADA,  
PUERCA MOJIGATA!



A ESO HAS  
VENIDO, ¿NO?  
A BUSCAR MI  
PICHA.

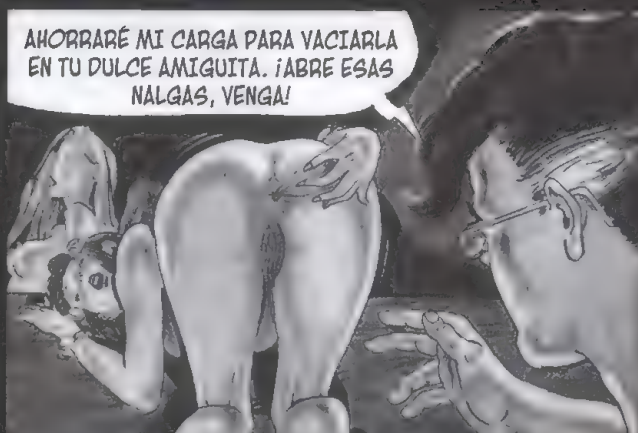
¡SÍ!



¿TE CORRES, MARRANA?  
CON LOS MUSLOS  
CERRADOS GOZAS EL  
DOBLE.



AHORRARE MI CARGA PARA VACIARLA  
EN TU DULCE AMIGUITA. ¡ABRE ESAS  
NALGAS, VENGA!



¡ATENCIÓN! TU ANO  
SE RELAJA. SE  
RELAJA MUCHO. TU  
ANO ESTÁ FLOJO,  
¿ME OYES?



TU ANO ESTÁ TAN FLOJO QUE PODRÍA PASAR  
MI PUÑO POR ÉL COMO SI FUERA MI DEDO  
MENIQUE.



Y AHORA, NENA, A GOZAR A TOPE  
POR TU TUBO DE ESCAPE.



¿TE DA  
GUSTO?

¡SÍ,  
MUCHO.



¡AAAAH! ¡QUÉ BIEN ME  
EXPRIME TU OJETE!



¡SÍ!

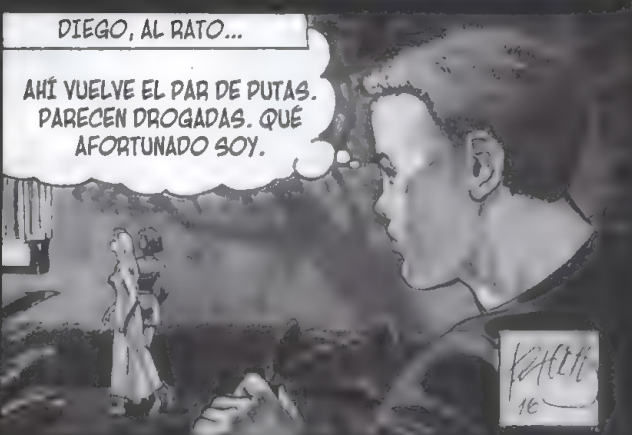
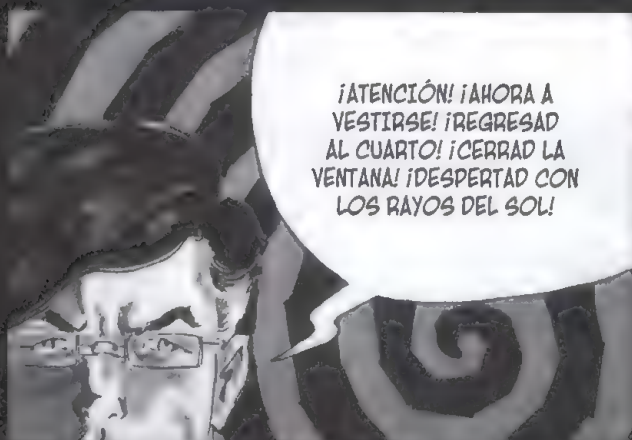
¡SÍ!

¡SÍ!



15







¡GUAY! DROGADAS, DE NOCHE  
Y ENCERRADAS EN EL CUARTO.  
HA LLEGADO EL MOMENTO QUE  
TANTO HE ESPERADO.

PERO...

¡COÑO! ¡HAN CERRADO  
LA VENTANA! ¡TODO A LA  
MIERDA!

Y DESPERTARON CON LOS PRIMEROS RAYOS DE SOL...

OOOUUUAAAH...

HE DORMIDO DE MUERTE.  
NINGÚN SUEÑO ERÓTICO.

YO IGUAL...

Y NI RASTRO DEL FAMOSO  
FANTASMITA DEL SEMEN:  
¡VENTANA Y PUERTA CERRADAS!

LO ÚNICO RARO ES QUE ME DUELE  
MUCHO EL TRASTE Y ME HAN ENTRADO  
GANAS DE CAGAR.

Y POR ESO, LA ORDEN HIPNÓTICA ES SIEMPRE EN  
SINGULAR, JAMÁS EN PLURAL.

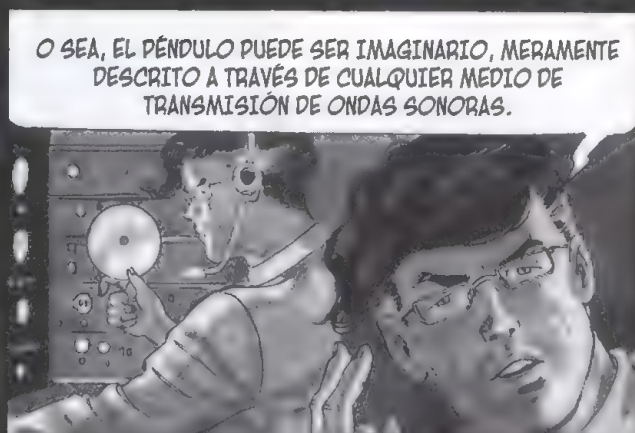
PORQUE LA HIPNOSIS CONSTITUYE UNA ÍNTIMA RELACIÓN  
ENTRE EL OPERADOR Y EL PACIENTE. NO HAY TERCEROS. NO  
SE PUEDE DECIR "¡HAGAN!". HAY QUE DECIR "¡HAGA!".

FACULTAD  
DE  
SICOLOGIA

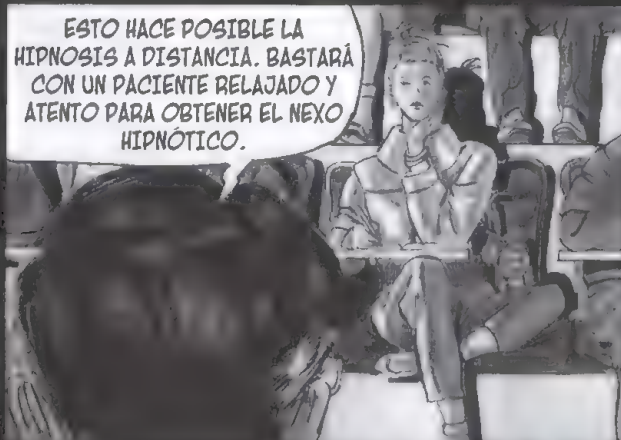




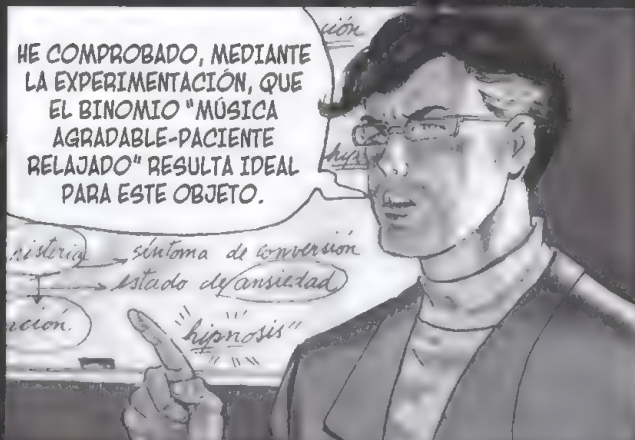
LA SOLA PALABRA HABLADA PERMITE CONTROLAR, EN ESTADO DE VIGILIA, EL NEXO ENTRE EL SUEÑO Y LA ORDEN HIPNÓTICA.



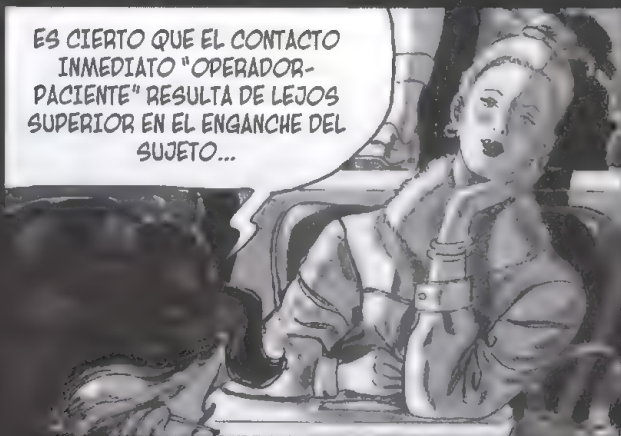
O SEA, EL PÉNDULO PUEDE SER IMAGINARIO, MERAMENTE DESCRITO A TRAVÉS DE CUALQUIER MEDIO DE TRANSMISIÓN DE ONDAS SONORAS.



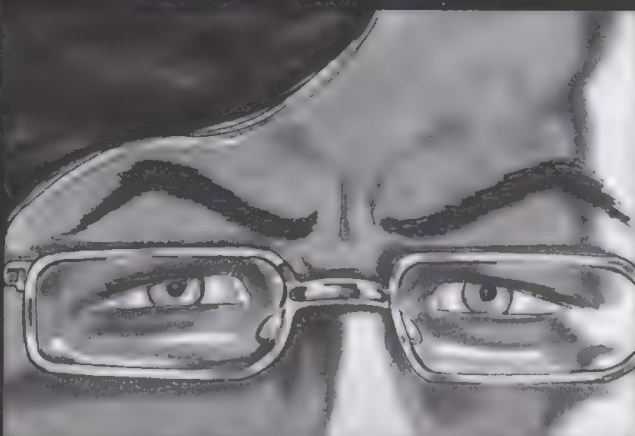
ESTO HACE POSIBLE LA HIPNOSIS A DISTANCIA. BASTARÁ CON UN PACIENTE RELAJADO Y ATENTO PARA OBTENER EL NEXO HIPNÓTICO.



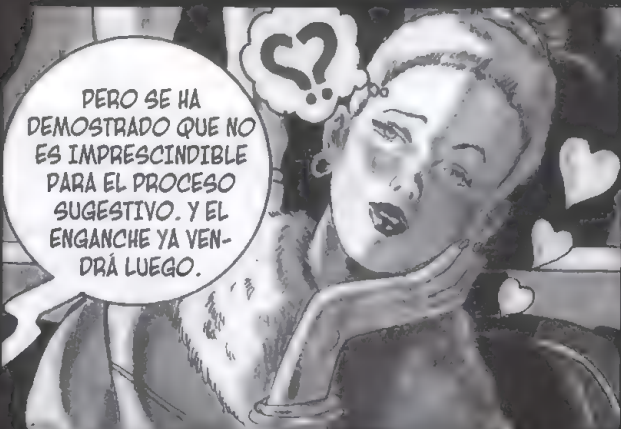
HE COMPROBADO, MEDIANTE LA EXPERIMENTACIÓN, QUE EL BINOMIO "MÚSICA AGRADABLE-PACIENTE RELAJADO" RESULTA IDEAL PARA ESTE OBJETO.



ES CIERTO QUE EL CONTACTO INMEDIATO "OPERADOR-PACIENTE" RESULTA DE LEJOS SUPERIOR EN EL ENGANCHE DEL SUJETO...



¡OH, DIOS! ¡QUÉ MIRADA! ¡NADIE ANTES ME HA MIRADO ASÍ!



PERO SE HA DEMOSTRADO QUE NO ES IMPRESCINDIBLE PARA EL PROCESO SUGESTIVO. Y EL ENGANCHE YA VENDRÁ LUEGO.





# el AVERNÁCULO

## UNIVERSITARIA DE DÍA, ACTRIZ PORNO DE NOCHE

**KISS:** ¿Cómo te dio por meterte en el porno?

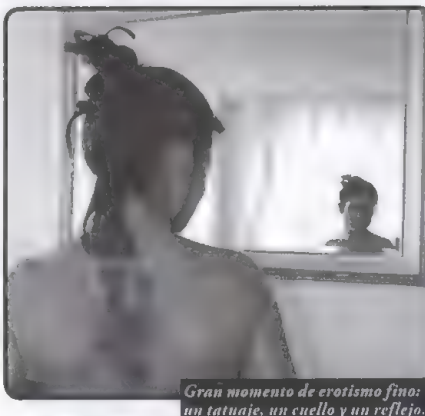
**SUSANA:** No sé... Fue hace dos años, cuando tenía dieciocho. Estaba estudiando en Barcelona y me pilló en el cambio de carrera. Me quedé aburrida, casi sin conocer a gente y sin relaciones sexuales, así que entré en el porno casi por aburrimiento, por hacer algo. Me presenté a un casting, me gustó... y hasta hoy.

**KISS:** ¿Dónde hiciste el casting?

**SUSANA:** Fui al Festival Porno de Manresa para trabajar como azafata, sin nada que ver con el sexo. Una vez allí, me gustó el ambiente y me presenté a una prueba de la empresa Vendicio. Tenían montado un escenario y los chicos eran Willy Foc y Robin Rey. Hice el casting, que en el fondo no fue para tanto, y a partir de ahí empecé a rodar escenas y películas.

Susana Abril es de Las Palmas de Gran Canaria. Nació allí en 1988. En persona es tímida y pequeñita. Parece que se ríe con algo de vergüenza, y a juzgar por su currículum nadie lo diría. Debutó en el porno en 2007 y ha follado en todas las posturas imaginables en varias docenas de películas XXX. Algunos títulos: *Parejas follando en el coche*, *Mete y saca a la española*, *Putarronas españolas... follan como leonas 3*, *Diniófollando.com*, *Las fantasías de Nacho* y *Sophie Evans*, *Mujeres satisfechas 2* o la exquisita *Mi padre*, dirigida por Giancarlo Candiano.

Susana es la última pornostar con la que tuvimos una cita íntima en Mallorca. Durante el rodaje de *Verano a Full*, de Torbe, ya habíamos compartido confesiones con las demás chicas, con Lucky, Salma de Nora y la descocada Bianca Jebi. Sólo nos faltaba esta ninfa canaria de veinte añitos, y aprovechamos una tarde ociosa y de lo más casera para charlar con ella, mientras comemos pistachos y bebemos cerveza. A mí me tiembla el pulso y la grabadora parece que baila claqué. Ana-Mar, la estupenda fotógrafa que me acompaña, dispara su cámara a discreción, por delante y por detrás. Yo lanzo la primera pregunta, un tópico...



Gran momento de erotismo fino: un tatuaje, un cuello y un reflejo.

### CHACHA COMPLACIENTE

**KISS:** ¿Qué haces en *Verano a Full*? ¿Cuál es tu papel?

**SUSANA:** Soy la criada cariñosa de Chanquete... perdón, de Chinguete... (Risas). Me equivoco porque no veía *Verano Azul*. Era muy pequeña y ni me acuerdo cuando la ponían en la tele. En esa época sólo veía dibujos animados, aunque luego sí que he visto vídeos en Youtube.

**KISS:** ¿Cómo está siendo el rodaje?

**SUSANA:** Muy divertido y friki. El mismo Torbe dice que es la peli más friki que ha hecho nunca... (Risas). Es muy divertida. ¿Qué ganas tengo de verla! Se podrá ver entera en [www.putalocura.com](http://www.putalocura.com)

**KISS:** En dos años ya has rodado con mucha gente...

Sí. He follado bastante. Con Samuel Soler, Mónica Vera, Dunia Montenegro, Oliver Sánchez, Nacho Vidal... También he rodado mucho en Alemania con Salma.

**"No es tan difícil hacer una doble vaginal. Sólo hace falta lubricación y estar un poco excitada"**

**KISS:** Has follado con Nacho. ¿Hay tanta diferencia entre él y los demás actores? ¿Es tan bruto como parece?

**SUSANA:** (Risas)... La verdad es que me costó un poco hacer la escena con él. ¡Demasiada polla para mí! No sé qué me pasó aquel día, porque también estaba en el trío Dunia y yo estaba superexcitada, pero no sé por qué tenía el coño estrecho. No estaba al cien por cien, pero aún así me corrí porque me hizo el *squirting*. No me importaría intentarlo otra vez, porque su polla me parece una pasada. No creo que



Pasando el rato con Salma de Nora. ¡Eso dedos!



Con Nacho Vidal atacando por detrás.



De cena en Mallorca... y poniendo morritos.



# el avernáculo

fuese problema de mi coño, porque he hecho doble vaginal y me he metido dos pollas en el coño al mismo tiempo... Entonces, la de Nacho me tiene que entrar también bien. Yo creo que fue miedo escénico. Debo probarla otra vez, su polla, porque ese día veía la caña que le estaba metiendo a Dunia y me ponía a cien.

## ESTUDIANTE Y FELATRIZ

**KISS:** Compaginas estudios y sexo. ¿Tienes doble vida?

**SUSANA:** (Sonríe)... Bueno, no sé... En Barcelona hago mi vida normal. Vivo allí, voy a la universidad... Para mí el porno es un hobby. Hago mi vida, y cuando sale alguna escena para rodar, pues la ruedo. Voy haciendo cosas, pero no me lo tomo como una obligación. Lo hago y ya está, y lo llevo muy bien. El porno es un buen complemento. Me puedo pelar dos días de clase para irme a rodar tres escenas de sexo a Mallorca. Pero luego vuelvo, recupero las lecciones que he perdido y ya está. Para mí es perfecto. Otro tipo de trabajo no me permitiría esta comodidad. Y te lo digo porque lo he probado y no era lo mismo. Por ejemplo, cuando llegué a Barcelona, me puse a trabajar de camarera en un bar, pero era una puta porque no me quedaba tiempo para mí ni para compaginarlo con los estudios. Lo tengo claro: lo primero es hacer mi vida normal, y cualquier trabajo que me absorba demasiado, es una mierda. Por eso el porno es perfecto.

**KISS:** Lo tienes claro...

**SUSANA:** Deberías ver a algunas compañeras de clase. Están estudiando, salen de la universidad hechas polvo y tienen que irse a fichar, a trabajar a una tienda de ropa, a poner copas o a una cafetería. Lo llevan fatal y su vida es una mierda. Además, intentas quedar con ellas para

ir a cenar y no pueden porque no tienen dinero para nada, sólo para pagar los estudios y poco más. Esa vida es una desgracia.

## ME CABE TODO

**KISS:** Antes decías que has hecho doble vaginal...

**SUSANA:** (Risas)... Sí, bueno...

**KISS:** Ejem, tiene que ser un poco complicado, ¿no?

**SUSANA:** No, no es tan difícil. Sólo hace falta lubricación y estar un poco excitada.

**KISS:** ¿Eso se habla antes de rodar la escena?

**SUSANA:** Sí, todo se habla antes. Se habla del precio y se pacta el número de sexo que vas a hacer. Normalmente te llaman antes de rodar y te preguntan qué haces y qué no haces: sólo vaginal, doble penetración, sólo anal, lésbico...

**KISS:** ¿Qué es lo que más te gusta?

**SUSANA:** La doble penetración. Uno por delante y otro por detrás. Al mismo tiempo.

**KISS:** Pero eso en el porno, ¿no?

**SUSANA:** Sí, sí, en los vídeos porno. En mi vida real nunca he hecho una.

**KISS:** ¿Cuántas películas has rodado?

**SUSANA:** Más de treinta. Tampoco muchísimas más, porque no estoy rodando todos los días como otras actrices, por ejemplo Salma. Me tomo el porno como un hobby, con más tranquilidad, y no como un trabajo a jornada completa.

**KISS:** ¿Te gusta el sexo?

**SUSANA:** (Risas)... Y tanto. Y tanto que me gusta... (Más risas)... Hago porno precisamente por eso, porque me gusta mucho follarse. Cuando vivía en Las Palmas tenía relaciones estables, pero me fui a Barcelona a estudiar y me pasé tres meses sin probar una polla, porque era camarera y no tenía tiempo ni de buscarme un

**“Me puedo pelar dos días de clase para irme a rodar tres escenas de sexo a Mallorca. Pero luego vuelvo, recupero las lecciones que he perdido y ya está. Para mí es perfecto”**

ligue. Cuando lo dejé y me hice actriz porno, vi una manera cojonuda de ganarme la vida: follarse, viajar, ganar dinero... Pero si estoy en el porno es porque me gusta el sexo y lo disfruto. Nunca podría ser una profesional como los actores que se pasan todo el día follando y rodando. Yo no me quiero agobiar. Quiero disfrutar de esto.

**KISS:** ¿Quién es el mejor tío con el que has follado?

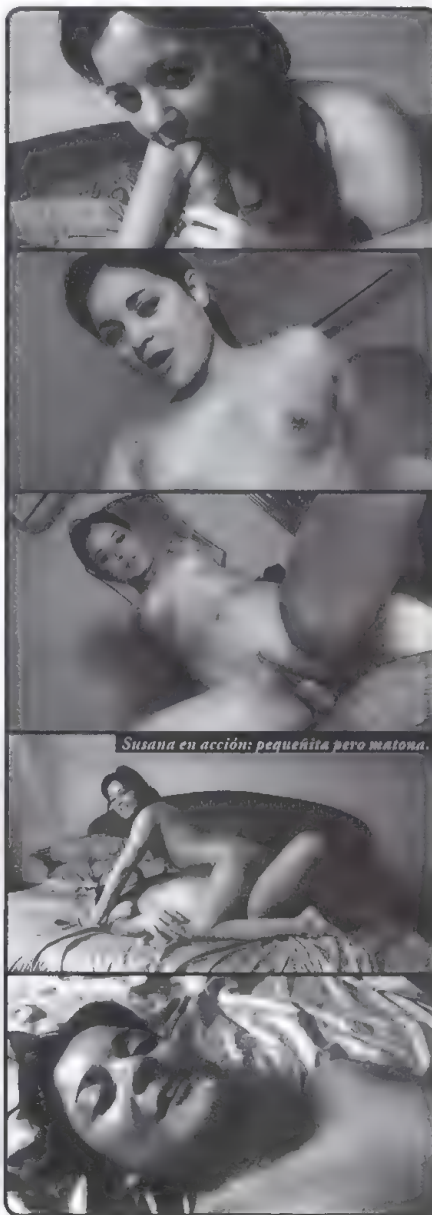
**SUSANA:** Con mi novio. Lo normal es que cuando llevas un tiempo follando te aburras y sea monótono, pero con él siempre me lo paso de puta madre. Cada vez que echamos un polvo es una sorpresa. Me encanta.

**KISS:** Y... ¿tienes algún vicio confesable?

**SUSANA:** (Risas)... Follar. Como mínimo dos veces al día. Pero es un vicio bueno, ¿no?

**KISS:** Sí, claro. Me parece estupendo.

**SUSANA:** Pues deja ya la grabadora y prueba un pistacho.



Susana en acción: pequeña pero matona.



Con Dunia Montenegro y su instructor de gimnasia rítmica.

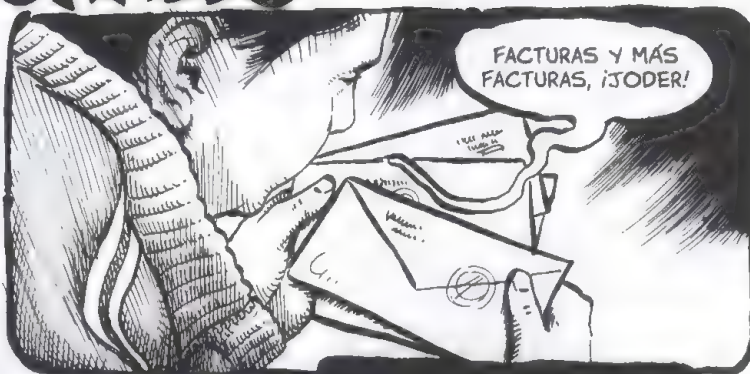


# RELATOS MORALES

"CAÍDOS DEL CIELO"

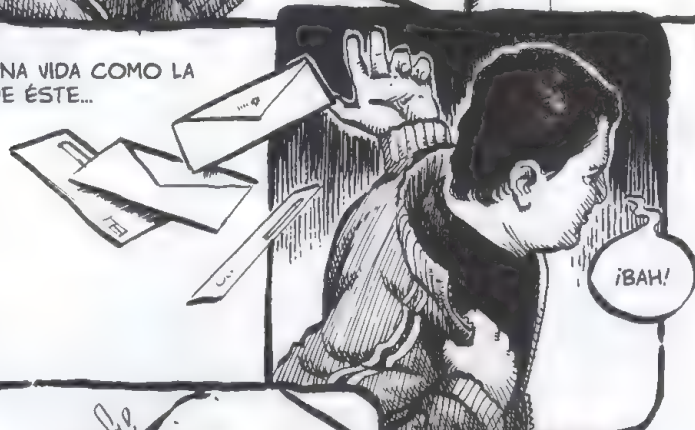
HAY TIPOS QUE SIEMPRE  
HAN TENIDO MALA  
SUERTE EN LA VIDA.

MIERDA...



FACTURAS Y MÁS  
FACTURAS, ¡JÓDER!

UNA VIDA COMO LA  
DE ÉSTE...



¡BAH!



fish!

DE IR DE PUTAS Y DE  
EXISTENCIA CAÓTICA,  
VAGO, COCHINO,  
MENTIROSO, PERO QUE  
NUNCA DEJABA DE  
REZARLE A SUS SANTOS  
EN BUSCA DE UN  
MILAGRO.



SAEZ





TE AGRADECERÍA MUCHO  
QUE ALGÚN DÍA TE  
ACORDARAS DE MÍ,  
¿SABES? ¡QUE YA ME  
ESTOY CANSANDO DE  
PONERTE VELAS,  
ME CAGO EN DIOS!



ESE MILAGRO  
ALGÚN DÍA  
LLEGARÍA...

ESE RUIDO  
VIENE DE ATRÁS...  
¡OTRA VEZ  
ESOS COYOTES  
JODIÉNDOME LAS  
GALLINAS!



YA VERÁN, LES  
VOY A VOLAR  
EL CULO DE UN  
ESCOPETAZO  
CUANDO LOS  
AGARRE.



¡JODER, QUÉ  
SUSTO! ¿QUÉ  
ES ESO?!

COMO UNA APARICIÓN,  
VE ALGO QUE LE DEJA  
ATÓNITO...









¡OH! HAS  
LLORADO POR  
MÍ, VEO TUS  
LÁGRIMAS; YO  
ESTOY BIEN...



¡UPS!



SOY TU ÁNGEL DE LA  
GUARDA, SIEMPRE HE ESTADO  
A TU LADO, PERO HOY TUVE  
UN ACCIDENTE AL VOLAR.



TE HE CUIDADO  
TODA LA VIDA, TE  
HE PROTEGIDO.

¿Q... QUÉ?,  
¿AH, SÍ?



¿Y SE PUEDE  
SABER ENTONCES  
DÓNDE  
ESTABAS...?



¿...CUANDO  
QUEDÉ HUÉRFANO  
Y ME METIERON  
EN UN CRUEL  
ORFANATO?



¿CUANDO ESTUVE  
A PUNTO DE GANAR  
EN LOS CABALLOS  
Y LA MALDITA YEGUA  
SE ROMPIÓ LA PATA  
JUSTO ANTES DE  
LA META...?



¿POR QUÉ NO  
CONSIGO UNA MUJER  
QUE ME COCINE Y  
ME ATIENDA, SÓLO  
PORQUE ESTOY  
GORDO, EH?



¡PERO TODO ESO  
PUEDE CAMBIAR, HEMOS  
ESCUCHADO TUS  
ORACIONES, TENGO  
ORDEN DE HACER LO QUE  
TÚ ME PIDAS!



PORQUE CON ESTA  
CALENTURA VOY A  
DESPLUMAR UNAS  
CUANTAS POLLITAS.  
¡JODER!



¿LO QUE  
YO PIDA?



PUES NENA,  
YA PUEDES IR  
QUITÁNDOTE LA  
ROPA...





¡QUÉ HACES!  
¡NO!

¡COÑO, QUÉ DELICIA,  
ESTO PARECE UNA  
SOPA DE POLLO...  
MMM!

ESTO... ESTO  
ES PECADOOO...  
OO... OOOO...



TÚ RELÁJATE  
Y SIENTE MI  
TRIDENTE.

¡QUÉ HACES,  
BARBARO!



OOO





¿QUÉ ME  
HACES...? ¡NO  
DEBERÍAS...!

UF... ¡ESTO ES  
LA GLORIA!

ASÍ  
QUE UN  
ÁNGEL...

DESPUÉS DE DEJARLA  
EXTASIADA, SE LE  
OCURRIÓ UNA IDEA PARA  
SACARLE MÁS PROVECHO.

¿HOLA, RONY?  
TENGO ALGO QUE  
TE HARÁ TOCAR EL  
CIELO.

AL RATO...

¡JODER! ¡NO  
QUIERO!

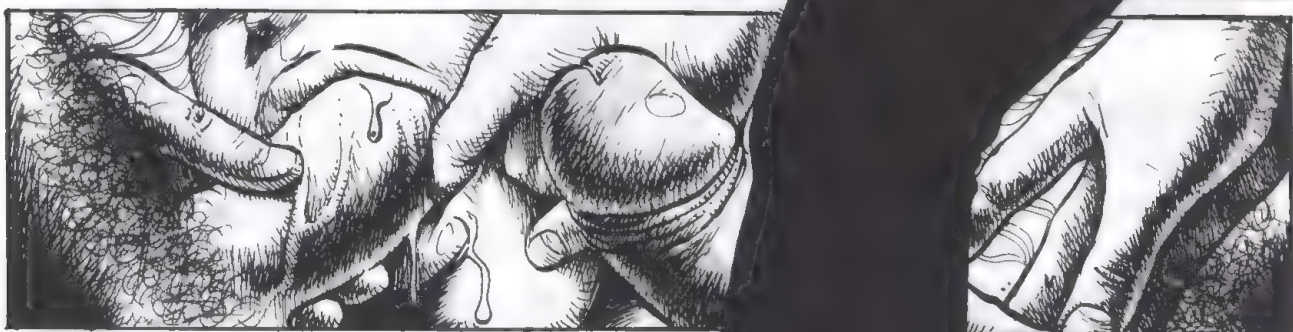
¡TRANQUILOS,  
PRINGAOS!,  
PRIMERO LA  
PASTA.

¡TRATADLA BIEN  
QUE DE AQUÍ LA  
LLEVO A LA FERIA  
DEL PUEBLO Y DE  
AHÍ A LA TELE!

¡HOSTIA, ME VOY A  
HACER RICO!

¡JODER, ME  
LA ESTÁN  
DESPLUMANDO  
VIVA!





SARZ





¡SOLTADLA,  
CABRONES, QUE  
ME LA MATÁIS!

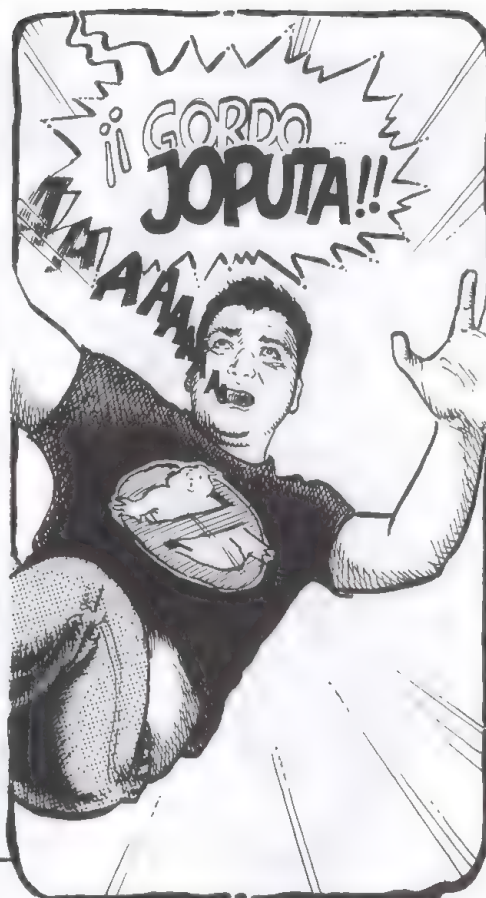
¡MI PEQUEÑA  
GALLINITA DE  
LOS HUEVOS  
DE ORO...! TAN  
LINDA...

...ME HAS  
SALVADO...

¿A DÓNDE ME  
LLEVAS?!

VEN  
CONMIGO.







# catálogo

KISS COMIX			
3m 230€	40 240€	93 240€	154 255€
4m 235€	61 240€	93 240€	155 255€
5m 240€	62 240€	94 240€	156 255€
6m 245€	63 240€	95 240€	157 255€
7m 250€	64 240€	96 240€	158 255€
8m 255€	65 240€	97 240€	159 255€
9m 260€	66 240€	98 240€	160 255€
10m 265€	67 240€	99 240€	161 255€
11m 270€	68 240€	100 240€	162 255€
12m 275€	69 240€	101 240€	163 255€
13m 280€	70 240€	102 240€	164 255€
14m 285€	71 240€	103 240€	165 255€
15m 290€	72 240€	104 240€	166 255€
16m 295€	73 240€	105 240€	167 255€
17m 300€	74 240€	106 240€	168 255€
18m 305€	75 240€	107 240€	169 255€
19m 310€	76 240€	108 240€	170 255€
20m 315€	77 240€	109 240€	171 255€
21m 320€	78 240€	110 240€	172 255€
22m 325€	79 240€	111 240€	173 255€
23m 330€	80 240€	112 240€	174 255€
24m 335€	81 240€	113 240€	175 255€
25m 340€	82 240€	114 240€	176 255€
26m 345€	83 240€	115 240€	177 255€
27m 350€	84 240€	116 240€	178 255€
28m 355€	85 240€	117 240€	179 255€
29m 360€	86 240€	118 240€	180 255€
30m 365€	87 240€	119 240€	181 255€
31m 370€	88 240€	120 240€	182 255€
32m 375€	89 240€	121 240€	183 255€
33m 380€	90 240€	122 240€	184 255€
34m 385€	91 240€	123 240€	185 255€

SUSCRIPCIÓN - KISS COMIX	
<input type="checkbox"/> 12 MESES	12,50 €
<input type="checkbox"/> 24 MESES	24,50 €

COLECCIÓN X	
ANDROS	105 PLUKS MENTALES 4,78 €
BALDASSINI, ROBERTO	126 BIBA LAS 110 MAMADAS 9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	88 MALAS COSTUMBRES 4,72 €
	90 SQUIPTEASE 4,72 €
	110 MORENAS AUTÉNTICAS 5,98 €
CHIYOJI TOMO	70 MISS 130 (I) (2ª ed.) 5,17 €
	75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE AMOR (2ª ed.) 5,38 €
	81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) 5,56 €
COO	101 EL DIRECTOR 4,78 €
DE HARO	99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS 4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI	93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS 4,72 €
	111 LOS DUELISTAS 4,80 €
FEROCUS	94 CANDID 4,72 €
FIORANI/DONAZZI	65 SEXY PHONE (I) 4,51 €
	73 SEXY PHONE (II) 4,66 €
PIROLLO, LEONE	86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE 5,38 €
GRACIA	112 LA VIDA 5,95 €
MACCHURRI	77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL) 5,26 €
	85 MÁS EXCESOS 5,26 €
KJAEER, KIMI	108 OLEADAS DE PLACER 4,78 €
	116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO 5,50 €
KRISTO	71 EL NEGROMANTE 4,66 €
MARTIN, JAMIE	97 SEX GAMES 5,92 €
MONICA & BEATRIZ	43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª ed.) 4,78 €
	57 PEQUEÑAS VICIOSAS - MONSTER YEARS (2ª ed.) 6,16 €
	69 VIOGUSLAND (2ª ed.) 5,98 €
	76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) 5,95 €
MUÑOZ, ALVARO/CABEZAS, PAGO	120 NINFOMANIAC 5,95 €
NEZZOLI, MARCO	98 EL VIKOSO MUNDO DE KETO 4,72 €

NOÉ, KONAKO	125 DIET 7,95 €
NOÉ/BARREIRO	114 EL CONVENTO INFERNAL 7,50 €
POURBET	74 LAS DEPRACIONES DEL C. ZARTOG 5,77 €
RIVERSTONE, PETER	123 ERY 8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. 4,78 €
TARLAZZI, LUCA	89 SELEN PORNOSTAR 5,86 €
	92 SELEN AL DESNUDO 5,86 €
	96 DOBLE PENETRACIÓN 5,92 €
	109 LA VIDA LOCA DE SELEN 5,98 €
TAYLOR, KEVIN	100 GIRL-1 (2ª ed.) 5,59 €
	115 GIRL-3 7,20 €
	118 GIRL-4 7,20 €
VON GÖTHA	33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.) 7,21 €
	91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) 7,51 €
	113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) 7,50 €
	106 TWENTY (2ª ed.) 7,95 €
	124 TWENTY 2 9,95 €
	117 EL SUEÑO DE CECILIA 7,50 €
	119 CÁNCER DE MUJERES 7,50 €
	122 LOS CALORES DE SOPHIE 7,50 €
XEXUS	84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES 4,72 €
YUMENO	79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN INTEGRAL) 4,66 €
ZAMER, CHRISTIAN	121 BANANA GAMES 7,50 €
	127 BANANA GAMES 2 9,95 €

ANTOLOGÍAS	
<input type="checkbox"/> CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
<input type="checkbox"/> CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
<input type="checkbox"/> MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
<input type="checkbox"/> MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES	
AKI YUSA	TABU 9,95 €
EBISU HAMAKO	AMIGOS Y AMANTES 9,95 €
YUKI FUJINE	ENCADENADOS 9,95 €

HENTAI	
CHIYOJI TOMO	EL PRÍNCIPE DEL MANGA 9,50 €
ISUTOSHI	SLUT GIRL (RECOPILACIÓN) 9,50 €
HIROYOSHI KIRA	LA ABEJA REINA 8,95 €

YAOI	
MAKOTO TATENO	YELLOW 1 8,95 €
SHUNGO KANO	P. B. B. PLAYBOY BLUES 8,95 €
TARAKO KOTOBUNJI	TU MAGIA ME ENAMORA 8,95 €
YOUNKA NITTA	CASINO LUXY 8,95 €
	MI VOZ 8,95 €

MANHWA	
LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME 1 2 3 4 5 C.U.: 8,95 €
NIYUNG-JIN LEE	RAGNAROK 1 2 3 4 5 6 7 C.U.: 8,95 €
PARK SANG SUN	BAROT CAFE 1 2 3 4 5 6 C.U.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL 1 2 3 4 5 6 C.U.: 9,95 €

MANGA	
BYUN KI-HYUN	GATO 2-1 20,00 €
HIDESHI NINO	CRATURA MALDITA 9,95 €
	EL HOMBRE CADÁVER 8,95 €
	EL NIÑO GUSANO 7,95 €
	EL NIÑO DEL DIABLO 10,95 €
	LA ENFERMEDAD DE ZORUJI 10,95 €
	LA SERPIENTE ROJA 7,95 €
	ONIMBO 10,95 €
	PANORAMA INFERNAL 8,95 €
HIROTAKE KIRASAGI	GATE 1 8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE 1 2 C.U.: 8,95 €
TANAKA	GON 1 (2ª ed.) 9,95 €

<input type="checkbox"/> GON 2 (2ª ed.)	6,16 €
<input type="checkbox"/> GON 5	5,11 €
<input type="checkbox"/> GON 6	6,58 €
<input type="checkbox"/> GON 7	5,58 €
<input type="checkbox"/> GON 8	6,60 €
<input type="checkbox"/> GOODBYE	7,50 €
<input type="checkbox"/> MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW	
PATRICK	PUZZTOONS 6 (2ª ed.) 7 (2ª ed.) 8 C.U.: 3,50 €
	PUZZTOONS THE MASTERS (CUT-1) 12,50 €

TODOMAX MAX	
<input type="checkbox"/> 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MAM	5,38 €
<input type="checkbox"/> 3 FELIPADOS (AUTOCOM)	9,95 €
<input type="checkbox"/> 4 LA MUJER HUMEDA + CARNIVAL DE LOS CIERVOS (AUTOCOM CON PERE JOAN)	6,16 €
<input type="checkbox"/> 5 EL BESO SECRETO EDICIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
<input type="checkbox"/> 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
<input type="checkbox"/> 10 (COMO PERROS) (2ª ed.)	6,50 €
<input type="checkbox"/> 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
<input type="checkbox"/> 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
<input type="checkbox"/> 13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS	
CRUMB, ROBERT	1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (2ª ed.) 9,95 €
	3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.) 12,00 €
	4 MODE O'DAY (3ª ed.) 7,95 €
	5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) 12,50 €
	6 MR. NATURAL LOS ORGASMO (3ª ed.) 7,95 €
	7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.) 7,95 €
	8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.) 7,95 €
	9 MR. SHINOY Y ANGELFOOD MCPADRE (2ª ed.) 7,95 €
	10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.) 7,95 €
	11 EL DESQUICADO MUNDO DE LOS CRUMBATONS 5,70 €
	12 AMERICAN SLENDOR (3ª ed.) 12,00 €
	13 MELODÍAS ANIMADAS 7,95 €
	14 CHICAS, CHICAS, CHICAS 9,95 €
	15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB 9,95 €
	16 REALMENTE FÉTICOS 12,00 €
	ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT) 1,95 €
SHEKTON, GILBERT	2 FREAK BROTHERS: ODESA MEXICANA (4ª ed.) 6,90 €
	3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) 6,20 €
	4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.) 7,95 €
	5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) 6,20 €
	6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (3ª ed.) 7,95 €
	7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) 7,20 €
	8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) 7,20 €
	9 GATO FAT FREDDY (1ª ed.) 5,38 €
	10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.) 5,38 €
	11 FREAK BROTHERS (2ª ed.) 8,50 €
	12 GATO FAT FREDDY (3) 5,38 €

LA CÚPULA COMIX	
HEWLETT, JAMIE	JA POR LOS FREEMIES! 15,00 €
KONRAD, PAUL	KONRAD & PAUL 1 6,95 €
	KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.) 9,90 €
	KONRAD & PAUL 3 8,50 €
	POPPERS 8,95 €
	ROY & AL (2ª ed.) 10,95 €
	TROYA (2ª ed.) 10,95 €
	SUCK MY DUCK: CHUPA MI PAGO 10,90 €
LIBERATORE	ENQUETA NEGRA (2ª ed.) 5,90 €
	BARX 1, EN NEW YORK (1ª ed.) 6,16 €
	LECCIONES DE VIDA 14,00 €
MAZARD, GREGORY	SAN MAZARD Y LAS PIRAMIDES INCORRUPTAS 13,22 €
MAZARD, GREGORY	ALI BABA Y LOS 40 MARCONES (3ª ed.) 10,00 €
	AMARCONA 1 (4ª ed.) 7,21 €
	AMARCONA 2 (2ª ed.) 7,78 €

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009



**COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA**

**COLOR**

**18,00 €**



**COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA**

**B/N**

**18,00 €**



**COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA**

**B/N**

**10,00 €**



**3ª EDICIÓN**

**COLECCIÓN LA CÚPULA COMIX**

**COLOR**

**13,00 €**

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO:  AL LADO DEL PRECIO



## EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	<input type="checkbox"/> Afortunada	18,00 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> AGUERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - BOIA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	<input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL: ILUMINACIONES	18,00 €
DEITCH, KIM	<input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, GILBERT	<input type="checkbox"/> UNA OPORTUNIDAD EN EL INFERNO	18,00 €
HERNANDEZ, JAIME	<input type="checkbox"/> LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> PROTOTIPO	18,00 €
MAX	<input type="checkbox"/> ESPASUENOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (EN CATALA)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	<input type="checkbox"/> BILLY AVELLANAS	16,00 €
SIBYLLINE	<input type="checkbox"/> PRIMERAS VECES	18,00 €

## IME PARTOI

ÁLVAREZ RADO	<input type="checkbox"/> NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> BRACITOS DE OTANO (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> REAJOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	<input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	<input type="checkbox"/> DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

## NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALA)

CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> GHOST WORLD: MÓN FANTASMAL	12,00 €
----------------	---	---------

## NOVELA GRÀFICA

BAGGE, PETER	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 1: BIENVENIDO A SEATTLE (1ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 2: LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 3: LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 5: LA GRAN ERASION (2ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 6: MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 7: DÍAS DE PRIMA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 9: PERSEGUIENDO A LISA	5,35 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 10: UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 12: SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 13: MI GRAN BODA YAHOI	6,30 €
	<input type="checkbox"/> ODIO 14: HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 1: AQUELLOS OROSCOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 2: LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	<input type="checkbox"/> SUDANDO TINTA: <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 6,20 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA: STUDIOS KIRBY	7,95 €
	<input type="checkbox"/> MUNDO IDIOTA: JUNIOR Y OTROS PERDIDOS	7,95 €

BOCHDEL, ALISON	<input type="checkbox"/> APOCALIPSIS PINKI (3ª ed.)	13,00 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO: AL LÍMITE	9,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO: AL ROJO VIVO	9,95 €
BLITCH	<input type="checkbox"/> BLITCH	9,95 €
BOUDJELAL, FARID	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLJO	18,00 €
BROWN, CHESTER	<input type="checkbox"/> LOUIS RIEL	16,00 €
	<input type="checkbox"/> ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> INVEROSMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> TORPE	12,00 €
	<input type="checkbox"/> CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BRUN, IVAN	<input type="checkbox"/> NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,80 €
	<input type="checkbox"/> EL BORRACHO (2ª ed.)	7,80 €
	<input type="checkbox"/> SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILI	<input type="checkbox"/> LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	<input type="checkbox"/> PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN: CRÓNICAS, MARCANOS Y MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN: MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> SALVajes	12,00 €
	<input type="checkbox"/> PUSSEY	7,95 €
DORIKIN, EVAN	<input type="checkbox"/> EL CLUB ESTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	<input type="checkbox"/> LA MUÑEQUITA DE PAPA	7,95 €
	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	<input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRÍALGO, MAURO	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO: GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOCKNER, PHOEBE	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TOM & ROBI	<input type="checkbox"/> HANDBAGGERS 1 <input type="checkbox"/> 2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	<input type="checkbox"/> HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
	<input type="checkbox"/> PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA, EL LIBRO DE DEBIA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA, TRES HUIAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	<input type="checkbox"/> LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LOCOS 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 15,00 €
HOZEMBA, KEVIN	<input type="checkbox"/> MALDICHONES	25,00 €
JIRAIYA	<input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	<input type="checkbox"/> HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	<input type="checkbox"/> AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	<input type="checkbox"/> ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUNA, ASAF	<input type="checkbox"/> PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
	<input type="checkbox"/> EL BORRÓN	15,00 €
KEELY, TOM	<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	<input type="checkbox"/> EL DIÁNY DE LA PSICÓLOGA	15,00 €

	<input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> HUEVOS DE TORO (3ª ed.)	4,72 €
	<input type="checkbox"/> LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> LISISTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	<input type="checkbox"/> PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	<input type="checkbox"/> SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	<input type="checkbox"/> JOH, GENIO EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	<input type="checkbox"/> JOH, GENIO EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> PODÉS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LAPHAM, DAVID	<input type="checkbox"/> MATANE	11,95 €
	<input type="checkbox"/> BALAS PERDIDAS <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	<input type="checkbox"/> JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GREGORY	<input type="checkbox"/> OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	<input type="checkbox"/> INCÓGNITO: VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	<input type="checkbox"/> UNIVERSITARIAS	12,00 €
MAKASIAN, CATHY	<input type="checkbox"/> PERCY GLOOM	20,00 €
MARTIN, M. A.	<input type="checkbox"/> BRIAN THE BRAIN	19,95 €
	<input type="checkbox"/> BITCH	20,00 €
MARTIN, SERAS	<input type="checkbox"/> ESTOY EN ELLO	7,95 €
	<input type="checkbox"/> ADON ESTOY EN ELLO	9,95 €
MAT, JOE	<input type="checkbox"/> BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIROS	<input type="checkbox"/> NEGRO OSCURO	12,00 €
MELAUD, FABRICE	<input type="checkbox"/> DIARIO 1	8,50 €
	<input type="checkbox"/> DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	<input type="checkbox"/> GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	<input type="checkbox"/> MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	<input type="checkbox"/> BREAKDOWN	11,95 €
	<input type="checkbox"/> CINEMA PANOPTICON (2ª ed.)	11,95 €
	<input type="checkbox"/> HELVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	<input type="checkbox"/> LA LUNA ENTRE LAS HUBES <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3	c.u.: 14,00 €
PIQUET, GABRIELLE	<input type="checkbox"/> TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	<input type="checkbox"/> TRÁGICA ENTRENA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	<input type="checkbox"/> AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	<input type="checkbox"/> LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	<input type="checkbox"/> EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	<input type="checkbox"/> EL CADÁVER Y EL SORÁ	28,00 €
SATTOUE, RIAD	<input type="checkbox"/> LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATTHIAS	<input type="checkbox"/> BUKOWSKI-SCHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	<input type="checkbox"/> COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	<input type="checkbox"/> RUZZ & PLUCK	15,00 €
STURIA, JAMES	<input type="checkbox"/> ENCIÑA Y DEBAJO	10,00 €
	<input type="checkbox"/> EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEN	12,00 €
TOMME, ADRIAN	<input type="checkbox"/> RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> SONAMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	<input type="checkbox"/> MISS 130: CIUDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUAICO	<input type="checkbox"/> EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENIE LUEN	<input type="checkbox"/> CHINO AMERICANO	26,00 €

## CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2009

1 SEÑALA los títulos que desees recibir. 2 SUMA las cantidades. 3 AÑADE gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO: ESPAÑA: ☐ Hasta 20€: 2,65€ ☐ de 21 a 30€: 3,20€ ☐ de 31 a 40€: 3,45€ ☐ de 41€ en adelante: GRATUITO

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

4 ANOTA aquí el resultado de la suma

TOTAL PEDIDO: €

5 INDICA tu dirección completa claramente:

NOMBRE:	EDAD:
DOMICILIO:	CP:
CIUDAD:	
PROVINCIA:	PAÍS:
TELÉFONO:	E-MAIL:

6 INDICA tu forma de pago claramente:

☐ VISA ☐ 4B ☐ MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA:  CADUCA:

TITULAR DE LA TARJETA:

☐ TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN EUROCHEQUES) Nº:  (A NOMBRE DE EDICIONES LA CÚPULA)

☐ GIRO POSTAL Nº:

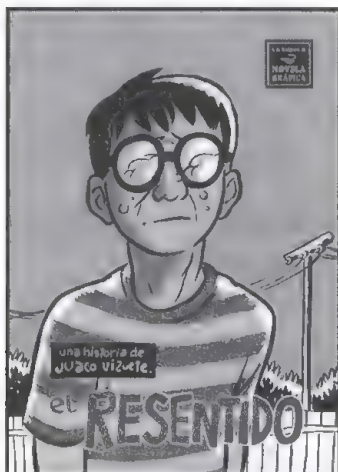
PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO  
SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el  
N.I.F.:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA: FOTOCOPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA: ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

¡TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO!



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÀFICA

B/N  
18,00 €



# LA REINA DE LOS MANDRILES



NO DEBIMOS  
SEPARARNOS DEL  
GRUPO, CATY. NOS  
HEMOS PERDIDO.

¡ES QUE  
ME ESTABA  
HACIENDO  
PIS!



ESTA-  
RÁN  
POR AHÍ.

PUES  
LLEVAMOS  
HORAS BUS-  
CANDO.



¿¡Q-  
QUÉ ES  
ESO!?

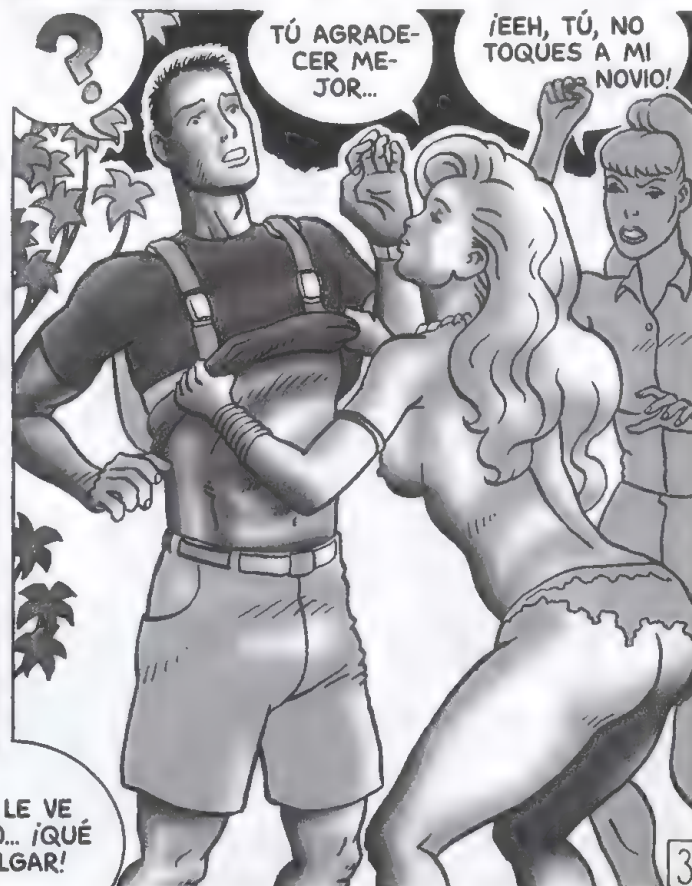
¡UN LEÓN,  
IDIOTA! ¿ES  
QUE NO LO  
VES?







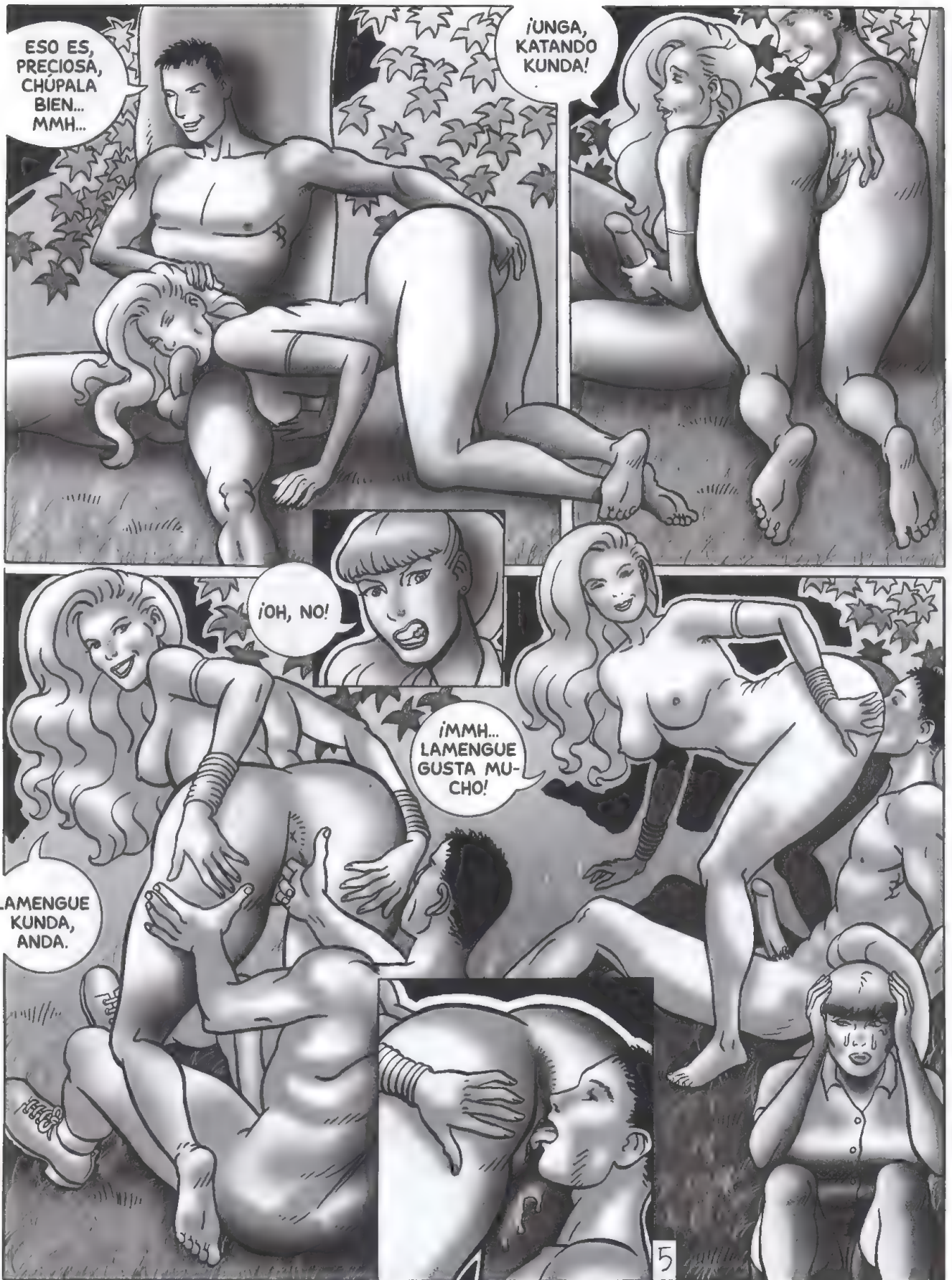












ESO ES,  
PRECIOSA,  
CHÚPALA  
BIEN...  
MMH...

¡UNGA,  
KATANDO  
KUNDA!

¡OH, NO!

¡MMH...  
LAMENGUE  
GUSTA MU-  
CHO!

LAMENGUE  
KUNDA,  
ANDA.

5





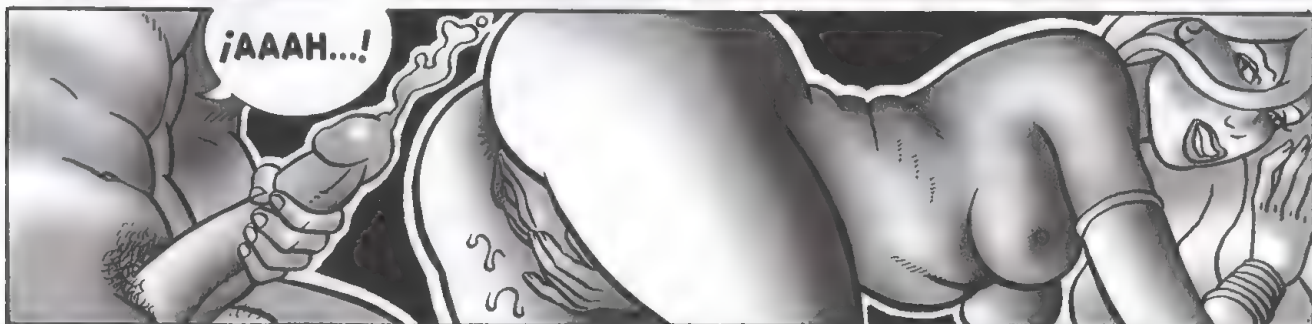




UFA, KA-  
LUNGA  
NENGUE!



¡O-OH, CREO  
QUE VOY A  
CORRERME!



¡AAAHH...!



¡ANDA! ¿Y  
ESTOS QUE  
QUERRÁN?

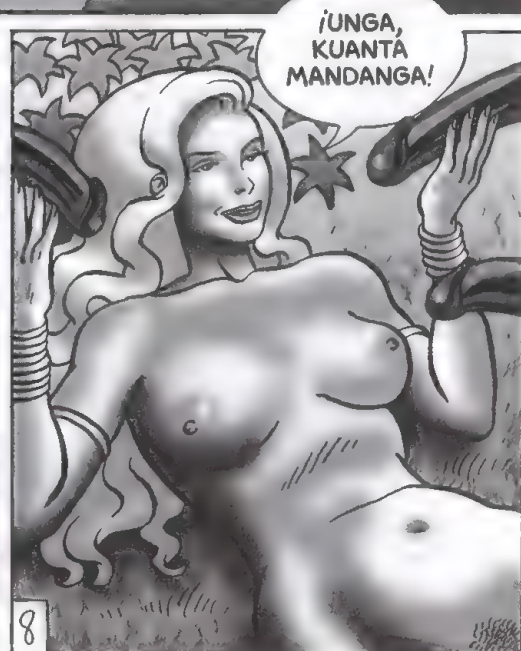
SHEENGA,  
¿WANGA  
BOLONGO?

7

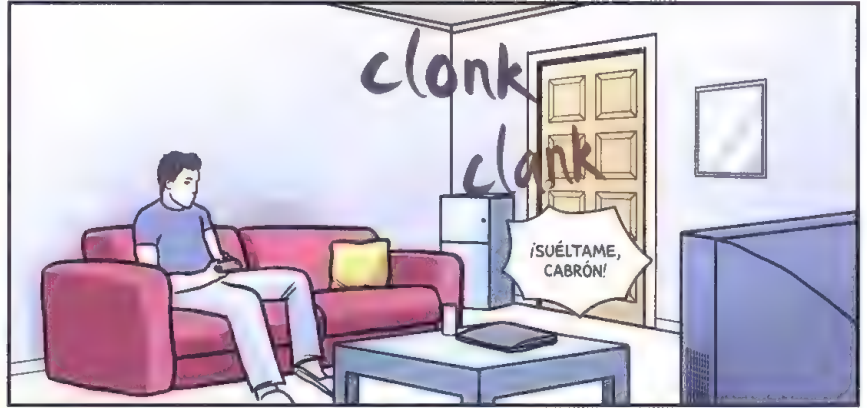




...COMO OS  
LO CUENTO:  
¡ME TIRÉ A  
AQUEL PIBO-  
NAZO!











SABES QUE LO HAGO POR TU BIEN.

¡SUÉLTAME, MARIANO, SUÉLTAME!

¿PERO QUÉ COÑO...?!



¿SE PUEDE SABER QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?

¿QUÉ? ¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EN MI CASA?

ESCUCHÉ LOS GRITOS Y COMO BUEN VECINO VINE A VER QUÉ PASABA... Y ME LO ENCUENTRO A USTED MALTRATANDO A ESTA POBRE CHICA.



PUES SEPA USTED QUE ESTA MUJER ES MI ESPOSA Y SI LA ATO ES POR SU PROPIO BIEN.

OIGA, NO LE PERMITO QUE ME HABLE DE ESA MANERA...

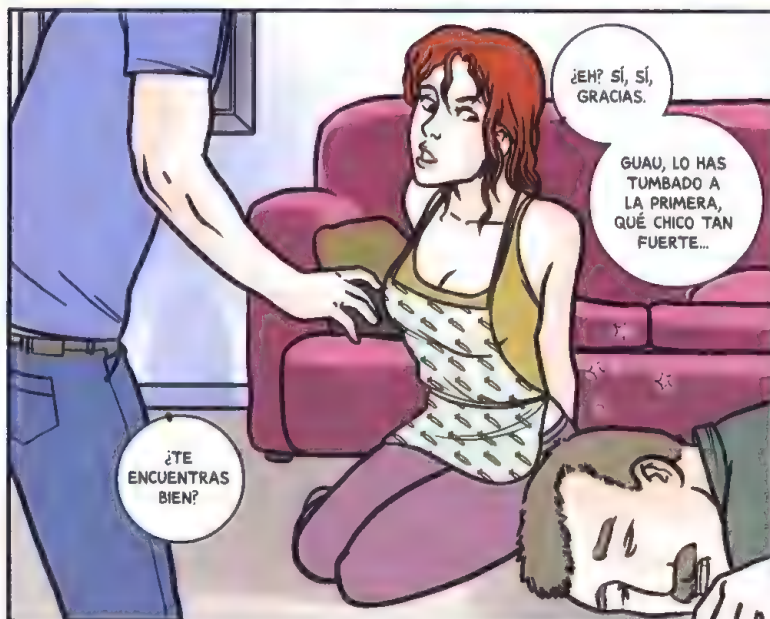
¿POR SU PROPIO BIEN? JA, CONOZCO A LOS DE SU CALAÑA. SE CASAN CON UNA POBRE JOVENCITA INGENUA Y LUEGO CREEN QUE LES PERTENECE Y QUE PUEDEN MALTRATARLA CUANDO LES VENGA EN GANA.



LOS CERDOS COMO USTED ME PONEN ENFERMO.

¡TOMA!

¡OUCHH!



¿EH? SÍ, SÍ, GRACIAS.

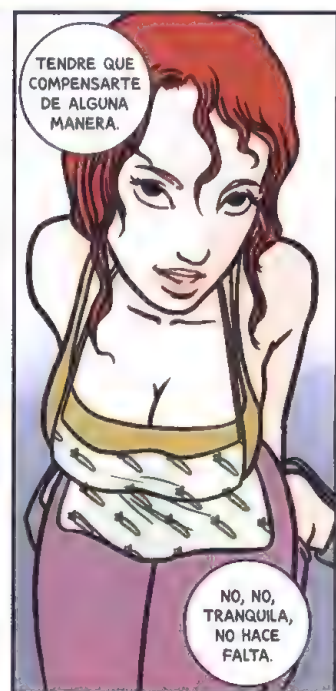
GUAY, LO HAS TUMBADO A LA PRIMERA, QUÉ CHICO TAN FUERTE...

¿TE ENCUENTRAS BIEN?



Y QUÉ VALIENTE, ERES MI HÉROE.

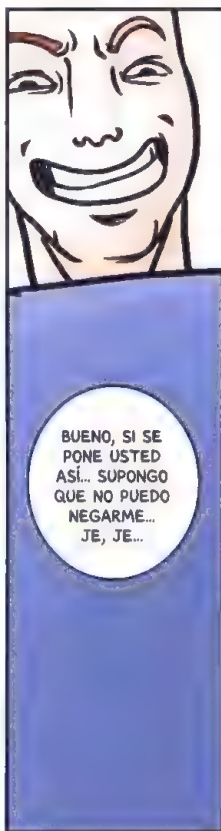
QUE VA, NO EXAGERE. SÓLO HE HECHO LO QUE HUBIERA HECHO CUALQUIERA.



TENDRE QUE COMPENSARTE DE ALGUNA MANERA.

NO, NO, TRANQUILA, NO HACE FALTA.

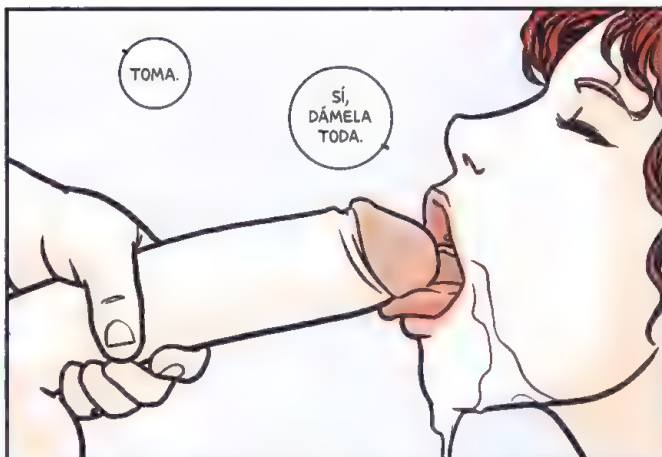








OH... SÍ, ME  
CORRO.



TOMA.

SÍ,  
DÁMELA  
TODA.



QUÉ A  
GUSTITO ME  
HE QUEDAO...



BUEEENO...  
PUES YO  
ME VOY A IR  
YENDO...

¿NO  
PENSARÁS  
DEJARME  
AQUÍ  
ATADA?



ALA, YA  
ERES  
LIBRE.

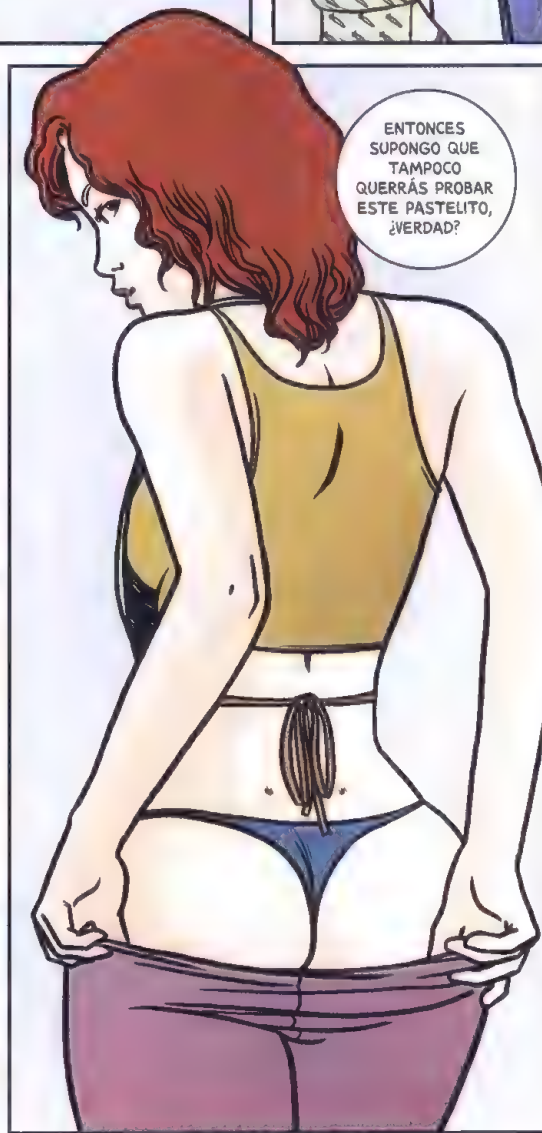
MUCHAS  
GRACIAS,  
ERES UN  
CIELO.



MUCHAS  
GRACIAS, PERO  
TENGO MUCHAS  
COSAS QUE  
HACER Y...

¿SEGURO  
QUE NO  
QUIERES  
QUEDARTE  
UN RATITO?

HE HECHO  
UNAS  
MAGDALENAS,  
¿TE  
APETECEN?



ENTONCES  
SUPONGO QUE  
TAMPOCO  
QUERRÁS PROBAR  
ESTE PASTELITO,  
¿VERDAD?





SI TE  
PONES ASÍ  
SUPONGO  
QUE PUEDO  
QUEDARME  
UN RATITO  
...



VAMOS,  
MÉTEMELA POR EL  
CULO, MI MARIDO  
NUNCA QUIERE  
HACERLO ASÍ.

PUES NO  
SABE LO QUE  
SE PIERDE.



TOMA.

OH,  
SÍ.

AH

ME  
ENCANTA.



AH

AH

ESO  
ES.

ASÍ.

ASÍ.



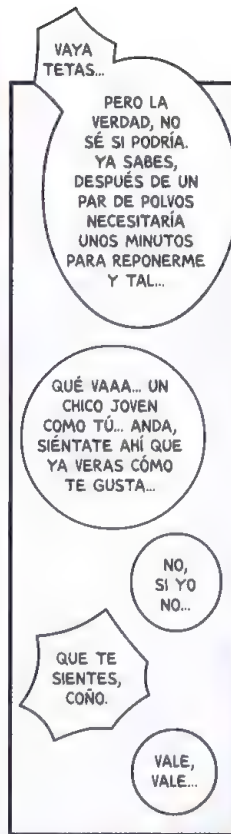
JODER, ME  
CORRO DE  
NUEVO...



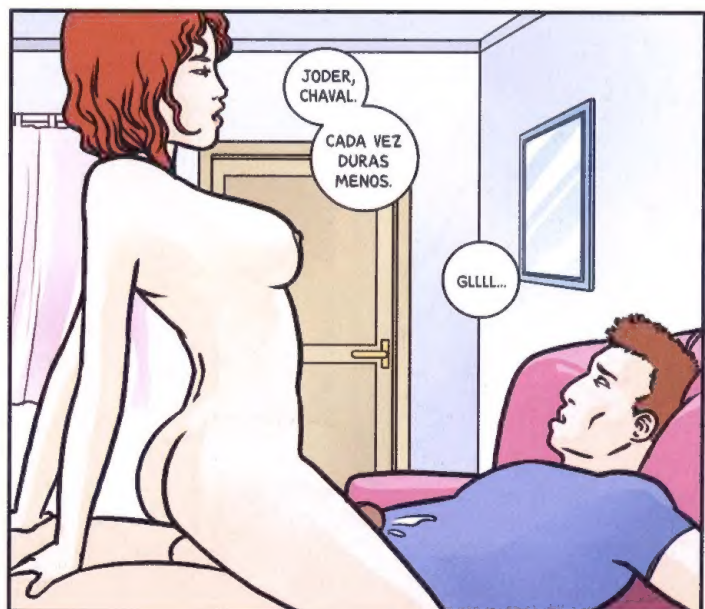
¿QUÉ? ¿YA  
ESTÁ?

LO SIENTO, ES  
QUE ME HAS  
PUESTO A  
CIEN...













ALA, YA HAS DESCANSADO UNOS MINUTOS, VAMOS A POR EL SIGUIENTE.



UF, LO SIENTO, SEÑORA, ARF, PERO CREO QUE NO VA A PODER SER, ARF, ARF...

¿CÓMO?



DIGO QUE, AUNQUE QUISIERA, NO PODRÍA; ME PARECE QUE SE ACABÓ EL SEXO POR HOY...

¿QUÉ?



NO, NO, ¡NO!

NO PUEDES DEJARME ASÍ.

QUIERO MÁS. MÁAAS...



¿PERO QUÉ?

NECESITO MÁS Y ME LO VAS A DAR, ¡QUIERO MÁS PULLA!

JODER, VAYA HOSTIA ME HA DAO...



¿ME ENTIENDES, CAPULLO? SI TE DIGO QUE ME FOLLAS, ME FOLLAS. ASÍ QUE TE SIENTAS AHI, QUE TE VOY A MONTAR COMO A UN CABALLITO DE FERIA Y NO TE VAS A CORRER HASTA QUE YO LO DIGA.

¿?



AYÚDEME, SE HA VUELTO LOCA DE REPENTE.

ESO ES LO QUE INTENTABA DECIRLE ANTES, JOVEN.

¡QUIERO PULLA!



MI MUJER SUFRE UN AGUDO TRASTORNO DE NINFOMANIA. QUIERE SEXO A TODAS HORAS Y EN CUALQUIER SITUACIÓN, Y SI NO LO CONSIGUE SE VUELVE INESTABLE Y AGRESIVA.

¡HIJOS DE PUTAAA! ¡¡¡DADME POLLAAA!!!



¿Y QUÉ SE HACE EN ESTOS CASOS?

CABRONES, OS VOY A MATAR A POLVOS.

PUES LO HACÍA ANTES DE QUE USTED APARECIERA: ATARLA A LA PATA DE LA CAMA Y BAJARME AL BAR HASTA QUE SE LE PASE. USTED SUJÉTELA, QUE YO LA AMORDAZO.



¡SOLTADME, CABRONES, SOLTADME!

ALA, YA ESTÁ. ¿HACEN UNAS CAÑAS?

YO INVITO.

FIN



**LÍNEA SEXO TE IRÁS EN 30 SEGUNDOS...**

**VIDEO LLAMADAS**

**803 44 36 72**

**¡ADEMÁS, PODRÁS VER VIDEOS PORNO MIENTRAS HABLAS CON UNA CHICA!**

**HARÉ QUE TE VAYAS EN 30 SEGUNDOS**  
**803 44 36 05**

**RELATOS**  
**803 52 38 92**

- código descripción del relato
- 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
  - 01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
  - 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
  - 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
  - 26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
  - 02 Orgía en la autopista: jovencita y dos rudos camioneros en la cabina de un camión.
  - 09 Lola, una recepcionista de hotel muy 'entregada' a su trabajo.
  - 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.

**EXPERIENCIAS INCONFESABLES**

**VIDEO LLAMADA**

**¿QUIERES VER COMO ME METO LOS DEDITOS?**

**803 52 38 85**

**DAME UN MINUTO PARA QUE TE VAYAS EN MI BOCA**

**803 52 38 91**

**ORGASMO 69**  
**WWW.ORGASMO69.ES**

**POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!**

El enlace de videochat se envía al móvil o se le envía al teléfono al pedirlo. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo para móviles.

**VIDEO LLAMADAS**

**HAZME UNA VIDEO LLAMADA A ESTE NÚMERO Y VERÁS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL ¡COMO TE LA CHUPO!!**

**803 54 33 38**

**CINE PORNO**

**sms envía VIDEO76 (espacio) código del video al 7808**



**MI CULITO ES VIRGEN... ¡PÁRTEMELO!**

**803 44 36 10**

**ÉCHAMELO TODO ENCIMA**

**803 52 39 40**

**DAME FUERTE... ME ENCANTAN LAS EMOCIONES FUERTES...**

**803 52 39 52**

Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos mantenida en la Agencia Española de Protección de Datos, con el número N° 2050120075, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en www.ola.mil. Las descargas al 7808 necesitan varios sms costando 1,5 € + IVA cada uno (ej 3 sms para música real y 5 sms para juegos). FROGGIE S.L. - CIF: B91109454 PRECIOS: MAX: 80X1,15 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO, SOLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549, APD CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902013016. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a bajaj@ola.mil o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

**Atención al cliente 902 01 30 16.**



Ralf König

Prototipo

# Ralf König Prototipo



LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA